



دار آريثريا للنشر والتوزيع
Arriyria for Publishing and Distribution

مجلة القلزم للدراستات التوثيقية



ISSN: 1858 - 9790

علمية دورية دولية مُحكمة

في هذا العدد :

- أعلام نقد القرن الثالث الهجري في ميزان عز الدين الأمين
د. هالة أبايزيد بستان
- اتجاهات الدرس النقديّ عند عز الدين الأمين بين التوثيق والتجديد
د. أسامة تاج السر أحمد حسين
- موقف عز الدين الأمين النقدي من قضية تحديث الشعر
د. مصعب أبوبكر أحمد إسماعيل
- المذاهب الأدبية عند بروفسور عز الدين الأمين
د. رندا الامام يوسف سراج النور
- النقاد المصريون في ميزان عز الدين الأمين (العقاد وطه حسين أمودجاً)
د. أحمد يس عبد الرحمن



فهرسة المكتبة الوطنية السودانية-السودان
مجلة القلزم: Al QulzumScientific DocumentaryJournal
الخرطوم : مركز دول حوض البحر الأحمر 2021
تصدر عن دار آريثيريا للنشر والتوزيع السودان
ردمك: 1858-9790 الخرطوم- السودان

مجلة القلزم للدراسات التوثيقية

الهيئة العلمية والاستشارية

- أ.د. بركات موسى الحواقي - جامعة بحري - السودان .
أ.د. عز الدين عمر موسى - مركز العز بن عبد السلام - السودان.
أ.د. دلال بنت محمد سليمان السعيد - جامعة جدة - المملكة العربية السعودية.
أ.د. كمال محمد جاهد الله الخضر - جامعة إفريقيا العالمية - السودان.
أ.د. إيمان علي مهران عثمان - المعهد العالي للفنون الشعبية - جمهورية مصر العربية.
د. صديق عمر الصديق - جامعة الخرطوم - السودان.
د. عبد الباقي يونس إسماعيل - جامعة النيلين - السودان .
د. أبو القاسم السنوسي قننه محمد - مركز دراسات الصحراء - ليبيا.
د. فتح العليم عبد الله محمد - جامعة أم درمان الأهلية - السودان.
د. محمد الفاتح أحمد - جامعة براندنبورج - ألمانيا.
د. عفاف عبد الحافظ عبد الحفيظ محمد رحمه - جامعة الخرطوم - السودان.
د. نزار محمد غانم - جامعة الأحفاد للبنات - اليمن.
د. هالة أبايزيد بسلطان - جامعة أم درمان الأهلية - السودان.
د. جعفر علي فضل إبراهيم - جامعة نيالا - السودان.
د. سليمان محمد سليمان - مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر - السودان.
د. محمد أحمد محمد عبد العزيز - جامعة الفاشر - السودان .
د. صلاح محمد إبراهيم أحمد - جامعة النيل الأبيض - السودان.
د. إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب - جامعة كسلا - السودان.
د. لمياء دفع الله مصطفى - مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر - السودان

رئيس هيئة التحرير

أ.د. حاتم الصديق محمد أحمد

رئيس التحرير

أ. عوض أحمد حسين شبا

سكرتير التحرير

أ. خالد بابكر محمد إبراهيم

التدقيق اللغوي

أ. الفاتح يحيى محمد عبد القادر (السودان)

الإشراف الإلكتروني

د. محمد المأمون

التصميم والإخراج الفني

أ. عادل محمد عبد القادر (السودان)

الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المركز

ترسل الأوراق العلمية عبر العنوان التالي

هاتف: +249121566207 - +249910785855

بريد إلكتروني : rsbcsc@gmail.com

السودان - الخرطوم - السوق العربي عمارة جي تاون الطابق الثالث

موجهات النشر

تعريف المجلة:

مجلة (الْقُلُزْم) للدراسات التوثيقية مجلة علمية دولية مُحَكِّمة تصدر عن مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر- السودان بالشراكة مع دار أثريريا للنشر والتوزيع- السودان. تهتم المجلة بالبحوث والدراسات التوثيقية والمواضيع ذات الصلة.

موجهات المجلة:

1. يجب أن يتسم البحث بالجودة والأصالة وألا يكون قد سبق نشره قبل ذلك.
 2. على الباحث أن يقدم بحثه من نسختين. وأن يكون بخط (Traditional Arabic) بحجم 14 على أن تكون الجداول مرقمة وفي نهاية البحث وقبل المراجع على أن يشارك إلى رقم الجدول بين قوسين دائريين (.)
 3. يجب ترقيم جميع الصفحات تسلسلياً وبالأرقام العربية بما في ذلك الجداول والأشكال التي تلحق بالبحث.
 4. المصادر والمراجع الحديثة يستخدم أسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، مكان الطبع، تاريخ الطبع، رقم الصفحة.
 5. المصادر الأجنبية يستخدم اسم العائلة (Hill, R.).
 6. يجب ألا يزيد البحث عن 30 صفحة وبالإمكان كتابته باللغة العربية أو الإنجليزية.
 7. يجب أن يكون هناك مستخلص لكل بحث باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد على 200 كلمة بالنسبة للغة الإنجليزية. أما بالنسبة للغة العربية فيجب أن يكون المستخلص وافياً للبحث بما في ذلك طريقة البحث والنتائج والاستنتاجات مما يساعد القارئ العربي على استيعاب موضوع البحث وبما لا يزيد عن 300 كلمة.
 8. لا تلزم هيئة تحرير المجلة بإعادة الأوراق التي لم يتم قبولها للنشر.
 9. على الباحث إرفاق عنوانه كاملاً مع الورقة المقدمة (الاسم رباعي، مكان العمل، الهاتف البريد الإلكتروني).
- نأمل قراءة شروط النشر قبل الشروع في إعداد الورقة العلمية.



كلمة التحرير

نحمد الله تعالى حمدا طيبا مباركا فيه، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد

القارئ الكريم:

فى إطار خطة مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر فى تفعيل وتنشيط البحث والنشر العلمى، وذلك بتسهيل وتوسيع مواعين النشر الرصين، رأت وحدة البحوث والنشر بالمركز بعد التشاور مع الهيئتين العلمىة والاستشارىة إصدار مجلة علمىة جديدة تضاف لسلسلة مجلات القلزم العلمىة الدولىة المحكّمة المتخصصة، تعنى بالتوثيق للشخصيات الرائدة والرموز فى مختلف المجالات العلمىة، الاجتماعىة والاقتصادىة، السياسىة، الفنىة، والرياضىة وغيرها، فى السودان ودول حوض البحر الأحمر والعالم؛ وكذلك التوثيق للمؤسسات البارزة التى أسهمت فى الحياة الاجتماعىة والثقافىة والاقتصادىة الخ...

تعتبر مجلة القلزم العلمىة للدراسات التوثيقىة من المجالات المتخصصة المتفردة، ولعلها الأولى فى السودان والوطن العربى، التى اهتمت بهذا الجانب، وانتهجت فى طرىقة تحريرها نهجا جديدا يعتمد على تكوين مجموعات بحثىة ذات صلة ومعرفة بموضوع العدد، تحت إشراف أحد العلماء فى المجال المعنى.

القارئ الكريم:

هذا العدد هو الأول من مجلة القلزم العلمىة للدراسات التوثيقىة يخرج إليكم فى ثوب قشيب تحت إشراف الدكتور/هالة أبازيد بسلطان للتوثيق للبروفسور/عزالدين الأمين أحد الرموز السودانىة والعربىة فى اللغة العربىة والنقد الأدبى الحديث، تناولت جوانب مختلفة من حياته العلمىة والفكرىة، وبإذن الله تعالى سوف تتوالى الأعداد التوثيقىة لتسهم فى التعريف بالرموز والشخصيات والتوثيق لها بصورة علمىة رصينة.

نسأل الله تعالى التوفيق والسداد للجميع؛،،،

هئية التحرير



كلمة مشرف العدد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

القارئ الكريم:

مجلة القلزم للدراسات التوثيقية العلمية الدولية المحكمة هي مجلة نوعية تحفل بتوثيق الشخصيات ذات الأثر العلمي والثقافي والاجتماعي في السودان والوطن العربي، بل وفي العالم أجمع. كما تحفل بتوثيق الجماعات المؤثرة على كافة مناحي الحياة الإنسانية، والأحداث التي شكلت نقاط تحول في المجتمعات المختلفة؛ قديمها وحديثها. وستشكل المجلة بحول الله وفضله وبجهد العلماء والباحثين، سلسلة موسوعية مرجعية موثوقة؛ يتيح لها ذلك ما اتسمت به مجلات القلزم من منهجية علمية صارمة في نشرها العلمي.

القارئ الكريم:

هذا.. وسيشرف هذا العدد بالتوثيق لجهود العلامة الناقد السوداني عز الدين الأمين عبدالرحمن، باعتباره من أبرز ركائز النقد الحديث في السودان والوطن العربي؛ يكفينا فخرا أنه صاحب المصطلح النقدي الحديث: (شعر التفعيلة) الذي أطلقه في ستينيات القرن العشرين عندما كان هذا اللون الشعري وليدا، وكان النقاد العرب يتخبطون في تسميته دوماً التفاف على مصطلح واحد. وقد أثبت هذا الفضل لنفسه في مؤلفه: "نظرية الفن المتجدد"، كما أثبتته في مؤتمر علمي بالمملكة العربية السعودية في الربع الأخير من القرن العشرين.

القارئ الكريم:

لقد انبرت لهذا العدد ثلة من تلامذة العلامة عز الدين الأمين، سواء من تتلمذوا على يديه في مرحلة البكالوريوس أم في مراحل الدراسات العليا أم في كليهما. وقد سعوا أن يوفوا أستاذهم شيئا من قدره من خلال إبراز مواقفه النقدية ولفقاته الأسلوبية والفنية وآرائه المعتدلة التي رَسَخَتْ في زمن تلاطمت فيه أمواج تيارتي القدم والحداثة، واحتد فيه صراع المذاهب الفنية في الأدب والنقد العربي في ستينيات القرن العشرين.

القارئ الكريم:

نأمل أن تكون هذه الدراسات نقطة أولى يسطرها القلم العربي في سبر غور جهود عز الدين الأمين النقدية، سواء ماتعلق منها بالنقد العربي القديم أم الحديث أم النقد الأوروبي قديمه وحديثه، سائلين المولى العلي القدير الرحمة والمغفرة وجنان الخلد لأستاذنا العلامة، بقدر ما أعطى وبذل وأجزل العطاء.

د. هالة أبازيد بستان

المحتويات

سيرة عز الدين الأمين.. صاحب مصطلح شعر التفعيلة.....(9-16)

د. هالة أبازيد بسلطان - د. مصعب أبوبكر أحمد

أعلام نقد القرن الثالث الهجري في ميزان عز الدين الأمين.....(17-32)

د. هالة أبازيد بسلطان

موقف عز الدين الأمين النقدي من قضية تحديث الشعر.....(33-54)

د. مصعب أبوبكر أحمد إسماعيل

اتجاهات الدرس النقديّ عند عز الدين الأمين بين التوثيق والتجديد.....(55-82)

د. أسامة تاج السر أحمد حسين

المذاهب الأدبية عند بروفيسور عز الدين الأمين.....(83-104)

د. رندا الامام يوسف سراج النور

النقاد المصريون في ميزان عز الدين الأمين (العقاد وطه حسين أمودجاً).....(105-126)

د. أحمد يس عبد الرحمن