



جامعة السودان المفتوحة  
Open University of Sudan

# مجلة القلم لدراسات التوثيقية



ISSN: 1858 - 9790

علمية دورية دولية محكمة

## في هذا العدد :

- المتحف القومي (النشأة والتطور)  
د.حسن حسين إدريس أحمد
- نشأة المتاحف في السودان ومساهمتها في الحفاظ على التراث الثقافي (متحف بيت الخليفة عبدالله المجتمعي أنموذجاً)  
أ. نعمات محمد الحسن عبدالرحمن أبو ريده
- متحف السودان القومي للإثنوغرافيا تاريخه.. تطوره.. ومستقبله  
د. أسعد عبد الرحمن عوض الله
- المتحف الحربي وعاء لتوثيق التراث والمقتنيات للأجيال القادمة مع حفظ وتسجيل التاريخ العسكري  
د. نجاة دفع السيد عبد القادر الأمين
- متحف التاريخ الطبيعي وأهميته في دراسات البيئة الأثرية القديمة في السودان  
أ.تسايح عبيد حسن - د. حماد محمد حامدين
- متحف الآلات الموسيقية التقليدية  
أ.دفع الله الحاج علي مصطفى سالم
- لمحات من متحف القصر الجمهوري  
أ.شوقي ضو البيت حسن سليمان
- متحف السكة الحديد - عطبرة (مجد وتاريخ)  
أ.هادية سيد أحمد محمد سعيد
- متحف جبل البركل النشأة والخطط المستقبلية  
أ. مرتضى بشارة محمد بشارة
- متحف أبوهداب للتراث الشعبي - سواكن.  
د. بدوي الطاهر أحمد بدوي



العدد العاشر - عدد خاص بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف شوال 1443 هـ - مايو 2022م

مجلة القلم العلمية للدراسات التوثيقية دورية دولية محكمة - العدد العاشر - شوال 1443هـ - مايو 2022م

ISSN: 1858 -9790 ردمك



دار آريثريا للنشر والتوزيع  
Arriyria for Publishing and Distribution

فهرسة المكتبة الوطنية السودانية-السودان  
مجلة القلزم: Al QulzumScientific DocumentaryJournal  
الخرطوم : مركز دول حوض البحر الأحمر 2022  
تصدر عن دار آريثيريا للنشر والتوزيع السودان  
ردمك: 1858-9790 الخرطوم- السودان

## مجلة القلم للدراسات الوثائقية

### المشرف العام

أ.د عبد الخالق فضل رحمة الله  
مدير جامعة السودان المفتوحة

### رئيس هيئة التحرير

أ.د. حاتم الصديق محمد أحمد

### رئيس التحرير

أ. عوض أحمد حسين شبا

### سكرتير التحرير

أ. خالد بابكر محمد إبراهيم

### التدقيق اللغوي

أ. الفاتح يحيى محمد عبد القادر (السودان)

### الإشراف الإلكتروني

د. محمد المأمون

### التصميم والإخراج الفني

أ. عادل محمد عبد القادر (السودان)

أ.د بركات موسى الحواقي - جامعة بحري - السودان .

أ.د عز الدين عمر موسى - مركز العز بن عبد السلام - السودان.

أ.د دلال بنت محمد سليمان السعيد - جامعة جدة - المملكة العربية السعودية.

أ.د كمال محمد جاه الله الخضر - جامعة إفريقيا العالمية - السودان.

أ.د إيمان على مهراڤ عثمان - المعهد العالي للفنون الشعبية - جمهورية مصر العربية.

أ.د محمد أبو محمد إمام - السودان

د. صديق عمر الصديق - جامعة الخرطوم - السودان.

د. عبد الباقي يونس إسماعيل - جامعة النيلين - السودان .

د. أبو القاسم السنوسي قنه محمد - مركز دراسات الصحراء - ليبيا.

د. فتح العليم عبد الله محمد - جامعة أم درمان الأهلية - السودان.

د. محمد الفاتح أحمد - جامعة براندنبورج - ألمانيا.

د. عفاف عبد الحافظ عبد الحفيظ محمد رحمه - جامعة الخرطوم - السودان.

د. نزار محمد غانم - جامعة الأحفاد للبنات - اليمن.

د. هالة أبايزيد بسطان - جامعة أم درمان الأهلية - السودان.

د. جعفر على فضل إبراهيم - جامعة نيالا - السودان.

د. سليمان محمد سليمان - مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر - السودان.

د. محمد أحمد محمد عبدالعزيز - جامعة الفاشر - السودان .

د. صلاح محمد إبراهيم أحمد - جامعة النيل الأبيض - السودان.

د. إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب - جامعة كسلا - السودان.

د. لمياء دفع الله مصطفى - مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر - السودان

د. الصادق آدم عمر - السودان

د. عبد العزيز جابر محمد - السودان

الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة تحمل وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المركز

ترسل الأوراق العلمية عبر العنوان التالي

هاتف: +249121566207 - +249910785855

بريد إلكتروني : rsbcsc@gmail.com

السودان - الخرطوم - السوق العربي عمارة جي تاون الطابق الثالث

## موجهات النشر

### تعريف المجلة:

مجلة (الْقَلْزَم) للدراسات التوثيقية مجلة علمية دولية مُحَكِّمة تصدر عن مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر- السودان بالشراكة مع جامعة السودان المفتوحة- السودان. تهتم المجلة بالبحوث والدراسات التوثيقية والمواضيع ذات الصلة.

### موجهات المجلة:

1. يجب أن يتسم البحث بالجودة والأصالة وألا يكون قد سبق نشره قبل ذلك.
  2. على الباحث أن يقدم بحثه من نسختين. وأن يكون بخط (Traditional Arabic) بحجم 14 على أن تكون الجداول مرقمة وفي نهاية البحث وقبل المراجع على أن يشارك إلى رقم الجدول بين قوسين دائريين ( ).
  3. يجب ترقيم جميع الصفحات تسلسلياً وبالأرقام العربية بما في ذلك الجداول والأشكال التي تلحق بالبحث.
  4. المصادر والمراجع الحديثة يستخدم أسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، مكان الطبع، تاريخ الطبع، رقم الصفحة.
  5. المصادر الأجنبية يستخدم اسم العائلة (Hill, R).
  6. يجب ألا يزيد البحث عن 30 صفحة وبالإمكان كتابته باللغة العربية أو الإنجليزية.
  7. يجب أن يكون هناك مستخلص لكل بحث باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد على 200 كلمة بالنسبة للغة الإنجليزية. أما بالنسبة للغة العربية فيجب أن يكون المستخلص وافياً للبحث بما في ذلك طريقة البحث والنتائج والاستنتاجات مما يساعد القارئ العربي على استيعاب موضوع البحث وبما لا يزيد عن 300 كلمة.
  8. لا تلزم هيئة تحرير المجلة بإعادة الأوراق التي لم يتم قبولها للنشر.
  9. على الباحث إرفاق عنوانه كاملاً مع الورقة المقدمة (الاسم رباعي، مكان العمل، الهاتف البريد الإلكتروني).
- نأمل قراءة شروط النشر قبل الشروع في إعداد الورقة العلمية.



## كلمة التحرير

نحمد الله تعالى حمدا طيبا مباركا فيه، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد

القارئ الكريم:

يسعدنا أن نلتقي بكم في هذا العدد من مجلة القلزم العلمية للدراسات التوثيقية، وهما عددين مميزين تناولا المتاحف السودانية نشأتها وأهميتها ودورها وتطورها، ولعلها المرة الأولى التي يتم فيها تناول موضوع المتاحف السودانية من خلال دورية علمية دولية محكمة، الأمر الذي يدل على أهمية موضوع المتاحف في السودان، وكذلك تمشيا مع سياسة هيئة التحرير في مجلات القلزم العلمية الدولية المحكمة المتخصصة في إعداد تعنى بموضوع واحد داخل التخصص الواحد متى ما توفرت لها المادة المطلوبة، وهذه السياسة سوف نحاول تنفيذها في أعدادنا المقبلة بإذن الله تعالى.

القارئ الكريم:

تصادف صدور هذين العددين دون ترتيب مسبق وبتوفيق من الله ونحن نحتفل باليوم العالمي للمتاحف الذي موافق يوم 18 مايو من كل عام. وظننا أن الحديث عن أهمية المتاحف وإحتوائها ذاكرة أي أمة ومكونات عناصرها التاريخية والحضارية وعن دورها المعرفي والتعليمي والسياحي والتواصلية قد يكون نوع من تكرار القول.

القارئ الكريم:.

في هذين الإصدارتين عدد من الأوراق العلمية المتخصصة التي غطت ممظم أنواع المتاحف في السودان العامة والخاصة والمتخصصة، وكذلك أدوار المتاحف وأهميتها لذا قمنا على حسب تصنيف المادة بإصدار عددين تناولا موضوع المتاحف في السودان.

مع خالص الشكر والتقدير للجميع

هيئة التحرير



## مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر

(نحو شراكة إقليمية مستقبلية مستدامة)

# مجلات القلزم

نحو شراكة إقليمية مستقبلية وواحد

مجلات القلزم مجموعة مجلات علمية دولية محكمة ذات ترقيم دولي

تصدر عن . مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر - السودان

بالشراكة مع عدد من الجامعات والكليات والمراكز البحثية داخل السودان وخارجه وهي



مجلة القلزم العلمية الشاملة  
تصدر بالشراكة مع كلية المنهل للعلوم - السودان



1



مجلة القلزم للدراسات التاريخية والحضارية  
تصدر بالشراكة مع الإتحاد الدولي للمؤرخين - الجزائر



2



مجلة القلزم للدراسات البيئية والجغرافية  
تصدر بالشراكة مع جامعة سنار - السودان



3



مجلة القلزم للدراسات السياسية والقانونية  
تصدر بالشراكة مع جامعة البليدة - الجزائر



4



مجلة القلزم للدراسات الأمنية والاستراتيجية  
تصدر بالشراكة مع جامعة سليمان الدولية - تركيا



5



مجلة القلزم التربوية واللغوية والنفسية  
تصدر بالشراكة مع جامعة بخت الرضا - السودان



6



مجلة القلزم للدراسات الإعلامية  
تصدر بالشراكة مع أم درمان الأهلية - السودان



7



مجلة القلزم للدراسات الإعلامية  
تصدر بالشراكة مع جامعة كسلا - السودان



8



مجلة القلزم للدراسات الأثرية والسياحية  
تصدر بالشراكة مع جامعة شندي - السودان



9



مجلة القلزم للدراسات الاقتصادية والاجتماعية  
تصدر بالشراكة مع جامعة الحضارة - اليمن



10



مجلة القلزم العلمية للدراسات التوثيقية  
تصدر بالشراكة مع جامعة السودان المفتوحة - السودان



11

جامعة السودان المفتوحة  
Open University of Sudan

+249910785855 - +249156126207 www.rsbcrc.net rsbcrc@gmail.com

## المحتويات

- المتحف القومي (النشأة والتطور).....(22-9)
- د.حسن حسين إدريس أحمد
- نشأة المتاحف في السودان ومساهماتها في الحفاظ على التراث الثقافي(متحف بيت الخليفة عبدالله المجتمعي أمودجاً).....(52-23)
- أ. نعمات محمد الحسن عبدالرحمن أبو ريده
- متحف السودان القومي للإثنوغرافيا تاريخه.. تطوره.. ومستقبله.....(80-53)
- د. أسعد عبد الرحمن عوض الله
- المتحف الحربي وعاء لتوثيق التراث والمقتنيات للأجيال القادمة مع حفظ وتسجيل التاريخ العسكري.....(90-81)
- د. نجاه دفع السيد عبد القادر الأمين
- متحف التاريخ الطبيعي وأهميته في دراسات البيئة الأثرية القديمة في السودان.....(112-91)
- أ.تسابيح عبيد حسن - د. حماد محمد حامدين
- متحف الآلات الموسيقية التقليدية.....(128-113)
- أ.دفع الله الحاج علي مصطفى سالم
- ملحات من متحف القصر الجمهوري.....(136-129)
- أ.شوقي ضو البيت حسن سليمان
- متحف السكة الحديد - عطبرة (مجد وتاريخ).....(152-137)
- أ.هادية سيد أحمد محمد سعيد
- متحف جبل البركل النشأة والخطط المستقبلية.....(170-153)
- أ. مرتضى بشارة محمد بشارة
- متحف أبوهداب للتراث الشعبي - سواكن.....(182-171)
- د. بدوي الطاهر أحمد بدوي

