

السياحة الاثرية للآثار الحربية في السودان (التأثيرات والحلول)

مدير المتحف الحربي - الخرطوم

د. عمر النور أحمد النور

مستخلص:

يواجه قطاع السياحة الاثرية في السودان مجموعة من العقبات والتحديات التي تؤثر سلباً على تطور السياحة الاثرية في السودان . يعد هذا القطاع حيوي ومهم للغاية ، ويمكن ان يكون بديلاً اقتصادياً يدعم بالعملات الاجنبية خزينة الدولة ، اذا ما تم علاج المعوقات بإيجاد الحلول الايجابية لتصبح السياحة الاثرية محل اهتمام السياح لاسيما وان السودان يمتاز بمقومات جذب سياحي بما ينفرد به من عدة اثار حربية ومواقع اثرية وقطع اثرية وأماكن تنزه وسياحة ، تناولت الدراسة مواقع السياحة الاثرية التاريخية القديمة الممتدة من الحضارات العريقة المعروفة كوش - مروي ابرزت الدراسة اوجه القصور تجاه السياحة الاثرية وطرحت كيفية وطريقة المعالجة المؤثرة . لازالت التحديات ومن ثم توصلت الدراسة لنتائج وتوصيات .

الكلمات المفتاحية: طواي - قلاع - بوايات - معارك.

Archaeological tourism of war monuments in Sudan

Dr.Omar Al- Nour Ahmed Al- Nour

Abstract:

The archaeological tourism sector In Sudan face a set of obstacles and challenges that negatively affect the development of archaeological tourism in Sudan tourists interest this is due to Sudan natural tourists attractions due to the presence of ancient historical archaeological sites from ancient civilization.

مقدمة:

السودان يعتبر من اكبر واغنى دول القارة الافريقية بالآثار التي تشكل واجهة سياحية، توجد هذه الاثار المتعددة والمتنوعة في العديد من ولايات السودان (في الشمال - وفي الوسط - وفي غرب السودان وشرقه).

يواجه قطاع السياحة الاثرية في السودان مجموعة من العقبات والتحديات التي تؤثر سلباً على تطور السياحة الاثرية في السودان ، يعد قطاع السياحة قطاعاً حيوياً ومهم ويمكن ان يكون بديلاً اقتصادياً بدعم خزينة الدولة بالعملات الاجنبية اذا ما تم علاج المشكلات بدراسة المعوقات والنظر في التحديات من خلال ايجاد الحلول الايجابية التي تساهم في تنمية وتطوير السياحة الاثرية في السودان .

السياحة الاثرية في السودان هي كل اهتمام السائح نظراً لما يمتاز به السودان من مقومات الجذب السياحي المتمثل في موقع السودان ووجود اثار تاريخية قديمة وجدتها الحضارات العريقة وتعتبر كنوز ثمينة وقيمة .

يجب الاهتمام بهذه الورقة السياحية الاثرية في السودان التأثير والحلول لإيجاد حل للمعوقات والتحديات التي تشكل هاجس يعوق السياحة الاثرية في السودان .

مشكلة الدراسة :

تكمن مشكلة السياحة الاثرية في السودان في عدم الاهتمام بثقافة السياحة والترويج لها ، مع اظهار المواقع السياحية الاثرية في السودان خاصة الاثار الحربية القديمة (القلاع - البوابات - والطواي - والأماكن المحصنة بجانب اماكن المواقع الحربية - المعارك التي اصبحت الان (اثار حربية يمكن ان تشكل مناطق جذب سياحي بجانب الاثار الاخرى التي توجد داخل السودان ولم تعد اماكن سياحية نظراً لعدم وجود البيئة المهيأة والترويج السياحي لها .

اهمية الدراسة :

ترجع اهمية الدراسة إلى ايجاد الحلول الايجابية وتوطين لعمل سياحي جاذب للآثار الحربية وغيرها في السودان بصفة الوصول إلى دليل سياحي شامل عن الاماكن السياحية الاثرية في السودان بجانب تعزيز سلوك ثقافة السياحة الاثرية تعامل معها في السودان باتت اهمية للاهتمام المتزايد بالسياحة والحاجة الملحة للترفيه ثم ندرة البحوث والدراسات في هذا المجال الحيوي الهام .

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى :

1. تحديد اسباب معوقات السياحة الاثرية في السودان وكيفية معالجتها .
2. تحديد الاماكن السياحية الاثرية في السودان من حيث الموقع والاتجاه والبعد عبر دراسة متكاملة .
3. التركيز على تناول الاماكن السياحية والأثرية في السودان من خلال منظور اعلامي ترويجاً عن السياحة الاثرية وأثرها .

طريقة الدراسة والبحث والمنهج:

اعتمد الباحث على طريقة جمع المعلومات المتواترة من عدة مصادر ومراجع مع حزمة البيانات التي توفرت من الجهات ذات الاختصاص والمهتمة بشأن السياحة في السودان انتهج الباحث المنهج الوصفي التحليلي للدراسة .

الاثار الحربية القديمة (القلاع):

قلعة قوة دفاع السودان (الخرطوم) :

يرجع تاريخها للعهد التركي . تمت صيانتها بواسطة قوات الاحتلال البريطاني وكانت تعسكر بها اورطة (سفكس) الأورطة الثالثة بالسودان وفيما بعد سميت بطابية حامية الخرطوم المبنى مصمم على شكل حدوة حصان بالمبنى ملحقات من الغرف والحراسات استخدمت كمعتقلات لشوار عام 1924م توجد بعض المواقع على سطح القلعة مزودة بأنفاق ارضية مع منصات قواعد رشاشات مضادة للطيران مع وجود بعض المشانق ومفاصل الاعدام



قلعة (السحيلي) بنيالا:

قلعة نيالا كما يطلق عليها أيضاً تعد من القلاع الاثرية القديمة مثلها ومثل قلعة (قوة دفاع السودان) وبنيت على نفس الشكل في منطقة (نيالا) في ولاية جنوب دار فور استخدمها

(الفكي السحيلي) كحصن دفاعي ضد الانجليز عندما قام بحركته التحريرية وهي الآن داخل
حامية نيالا (الفرقة 16)



الطواي (الحصون الدفاعية) في السودان .

طابية ام درمان : تجمع كلمة (طابية) على طواي وهي عبارة عن استحكامات عسكرية دفاعية وهجومية وهي في الاصل بناء عسكر صمم في شكل خندق اختفاء ، يستخدم (كساتر وقائي) تم تشييد البناء من الطين اللبن والحجارة في بعض الاحيان ، بها فتحات تبعد كل فتحة عن الاخرى بمساحة (100) متر تقريباً تسمى (المزاقل) عليها وقاية ترابية ، طابية ام درمان صممت في فترة المهديّة بأمر درمان ، عرف السودان الطواي قبل فترة التركيّة السابقة ، اول طابية كانت في منطقة شيدت في العام 1896م لصد القوات الانجليزية الغازية ، طابية ام درمان استخدمت في فترة حصار الخرطوم ، تقع شمال ابو سعد ، بنيت قبالة طابية المقرن على بعد (500) متر في الشاطئ .





طابية شمبات والحلفاية

تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل (موقع كلية الزراعة بالخرطوم الان) الغرض شل حركة البواخر النيلية ومهاجمتها قبل دخولها الخرطوم وأيضاً كان الهدف مساعدة بقية الطوابي التي بنيت على الضفة الغربية في شل قدرة القوات من التحرك في النيل

طابية شمبات والحلفاية : تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل (موقع كلية الزراعة بالخرطوم الان) الغرض شل حركة البواخر النيلية ومهاجمتها قبل دخولها الخرطوم وأيضاً كان الهدف مساعدة بقية الطوابي التي بنيت على الضفة الغربية في شل قدرة القوات من التحرك في النيل.

طابية السبلوقة :

بنيت عند مدخل مضيق شلال (السبلوقة) عند نهاية ولاية نهر النيل (الان) ومدخل ولاية الخرطوم ، وتعد هذه المنطقة هيئة حاکمة يصعب المرور والملاحه في هذه المنطقة والغرض من استخدام هذه الطابية لمعرفة تفصيلية كل هذه الطوابي موجودة الان تحت اشراف الهيئة القومية للآثار والمتحف الحربي السوداني .

ويمكن تسليط الضوء على هذه الطوابي لتصبح مزارات سياحية اثرية حربية قديمة ، وتجدر الاشارة إلى ان هنالك بعض الطوابي في جزيرة توتي ، ولقد تم صيانة وترميم هذه الطوابي في عام 1959م والعام 1984م والعام 2004م ، نخلص إلى ان هذه الطوابي كانت حصناً منيعاً مكن قوات المهديّة من عملية مراقبة العدو ساهمت في اغراق كثير من البواخر التي ما زالت موجودة داخل نهر النيل قبالة السبلوقة وأبو حمد .



طابية السبلوقة

بنيت عند مدخل مضيق شلال (السبلوقة) عند نهاية ولاية نهر النيل (الان) ومدخل ولاية الخرطوم ، وتعد هذه المنطقة هيئة حاكمية يصعب المرور والملاحة في هذه المنطقة والغرض من استخدام هذه الطابية (تعطيل القوات الغازية) كل هذه الطوابي موجودة الان تحت اشراف الهيئة القومية للآثار والمتحف الحربي السوداني .

ويمكن تسليط الضوء على هذه الطوابي لتصبح مواقع سياحية اثرية حربية قديمة ، وتجدر الاشارة إلى ان هنالك بعض الطوابي في جزيرة توتي ، ولقد تمت صيانة وترميم هذه الطوابي في عام 1959م والعام 1984م والعام 2004م ، نخلص إلى ان هذه الطوابي كانت حصناً منيعاً مكن قوات المهديّة من عملية مراقبة العدو ساهمت في اغراق كثير من البواخر التي ما زالت موجودة داخل نهر النيل قبالة السبلوقة وأبو حمد .

المباني الحربية القديمة :

قصر برمیل . برمیل هو مفتش انجليزي جاء في العام 1927م للسودان قطن في بادئ الامر في بيت الخليفة ولكن زوجته المتخصصة في الاثار رأت ان يكون هذا المنزل متحف وان يتم بناء او تسكين المفتش في مبنى آخر ، وتم بناء قصر برمیل في ام درمان جوار بيت الخليفة وبعد الان من اهم المباني الاثرية القديمة التي يمكن ان تصبح مزار تاريخي شانها وشان قصر (طوب قاي) تركيا، وقد الحق بهذا القصر (سينما) سميت باسم برمیل (سينما برمیل) كأول سينما في السودان .



البوابات :

كانت الخرطوم تحرس عبر اربعة بوابات رئيسية عليها استحكامات عسكرية بجانب قوات حراسة البوابة ، الجنوبية بوابة الكلاكلة ثم البوابة الشرقية بوابة (بري) ثم بوابة المسلمية ، كذلك الامر في ام درمان بها اربعة بوابات (ابو عنجة ، العرضة ، النيل وبوابة عبد القيوم) اندثرت كل هذه البوابات التي كانت مبنية على طراز رائع وجميل وقوي عدا بوابة (عبد القيوم) التي وقفت شامخة كأثر حربي باقي حتى الان ، وأصبحت موقع اثري حربي .



المواقع الأثرية الحربية للمعارك القديمة :

موقعة كرري:

. موقعة كرري في محلية كرري بأم درمان قرية العجيبة في العام 1899م طبوغرافية المنطقة هيئة جبلية ، صخرية وهنا كان موقع تمركز قوات الخليفة عبد الله التي تناهز الخمسة وأربعون الف مقاتل استشهد منهم أكثر من عشرين الف مقاتل ، هاجمت القوات القوة الانجليزية التي كانت تمخر عباب نهر النيل في الاتجاه من الشمال إلى الجنوب . حصدت هذه الارواح بالسلاح الناري مقابل التسليح البدائي . الموقع الان عليه مجسم ضخم يحوي تفاصيل المعركة ، الان هنالك دراسة ليصبح هذا المكان مزار سياحي اثري حربي .



موقعة كرري

موقعة كرري في محلية كرري بأم درمان قرية العجيبة في العام 1899م طبوغرافية المنطقة هيئة جبلية ، صخرية وهنا كان موقع تمركز قوات الخليفة عبد الله التي تناهز الخمسة وأربعون الف مقاتل استشهد منهم أكثر من عشرين الف مقاتل ، هاجمت القوات القوة الانجليزية التي كانت تمخر عباب نهر النيل في الاتجاه من الشمال إلى الجنوب . حصدت هذه الارواح بالسلاح الناري مقابل التسليح البدائي . الموقع الان عليه مجسم ضخم يحوي تفاصيل المعركة ، الان هنالك دراسة ليصبح هذا المكان مزار سياحي اثري حربي

معركة شيكان:

. تسمى احياناً بمعركة الابيض كانت في 3 نوفمبر 1883م انتصرت فيها قوات المهدي على الجيش الانجليزي والقضاء على كل القوات الانجليزية استدرجت قوات المهدي القوات الانجليزية وجرها إلى (غابة شيكان) وعند وصولها إلى للغابة انقضت القوات عليها ، هذه المنطقة الان من المناطق الأثرية التي يمكن ان تكون موقع أثري سياحي لمعرفة المكان والطبيعة التي دارت بها رحى المعركة .



البواخر النيلية القديمة .

البخرة ملك: هي ارث حربي قديم يجثو على النيل الازرق بالخرطوم ، هي من ضمن
بواخر خطة الحملة اللورد كتشنز ، كانت مزودة بالعديد من المدافع الساحلية (صورة) وهي
الان مزار حربي اثري قديم .



البوردين . هي البخرة التي تم سجن الطلبة الحربيين بها عند اندلاع ثورة 1924م على
متن النيل الازرق بواسطة الانجليز التي خلدت بأغاني خالدات يا حليل الطير الرحل والتلامذة
السكنو البحر أكان قريب يجي ليك حتى . لو في زحل - استخدمت البوردين كقيادة لنقل المواطنين
ما بين الخرطوم وبحري ، وكانت ترسو على الشاطئ بالقرب من موقع البابورات (النقل النهري
سابقاً) .



الجندي : يعتبر يخت اساسي ، عبارة عن عبارة اهديت للفريق ابراهيم عبود عام 1959م عند زيارته ليوغسلافيا من رئيس جمهورية يوغسلافيا (توتو) الذي زار السودان وأنشأ (البحرية) القوات البحرية السودانية ، هذه الباخرة صغيرة الحجم استخدمها اعلام والرموز الذين تولوا منصب القائد العام للقوات المسلحة ، الباخرة الرئيسية وهي الان موجودة بإدارة المتاحف والمعارض والتاريخ العسكري ،(المتحف الحربي) قطعة اثرية حربية .



الجندي : يعتبر يخت اساسي ، عبارة عن عبارة اهديت للفريق ابراهيم عبود عام 1959م عند زيارته ليوغسلافيا من رئيس جمهورية يوغسلافيا (توتو) الذي زار السودان وأنشأ (البحرية) القوات البحرية السودانية ، هذه الباخرة صغيرة الحجم استخدمها اعلام والرموز الذين تولوا منصب القائد العام للقوات المسلحة ، الباخرة الرئيسية وهي الان موجودة بإدارة المتاحف والمعارض والتاريخ العسكري ،(المتحف الحربي) قطعة اثرية حربية .

التحديات والمعوقات ذات التأثير:

تواجه السياحة الاثرية بالسودان كثير من التحديات والمعوقات ذات التأثير الفعلي على انطلاق السياحة بالسودان رقم وجود المقومات الاساسية من اهم التحديات والمعوقات فيما يلي :

أ. **بعد المواقع السياحية الاثرية عن المركز** . معظم المناطق الاثرية السياحية تبعد من المركز او العاصمة مما يجعل الوصول إلى المواقع الاثرية صعباً وشاقاً ومكلفاً من حيث الزمن ووسائل الراحة . وهذا يؤثر سلباً على السياحة الاثرية بالسودان .

ب. **عدم الاهتمام بالبنية التحتية والخدمات** ويعتبر هذا العامل مهمة جداً يؤثر سلباً على كل أنشطة السياحة . ويدخل في هذا الامر تعبيد الطرق البرية ، وتوصيل السكك الحديدية والنقل البري كل ذلك له دور كبير في تدني عمل السياحة الاثرية في السودان ، كلما توفرت سبل الراحة من خلال النقل والترحال كلما كانت فرص السياحة الاثرية اوفر .

ج. **تحديات المناخ** . تلعب الاحوال المناخية والبيئية في السياحة الاثرية في السودان خاصة فصل الصيف الذي تتراوح درجات الحرارة إلى اكثر من (45) درجة مئوية في شمال السودان والوسط وهي اهم مناطق وجود الاثار السياحية .

د. **تحديات ومعوقات الاستقرار** . الاستقرار يلعب دور كبير في عملية السياحة خاصة في حالة الامن ، ان الاستقرار السياحي يساعد كثيراً في عملية السياحة .

هـ. **النقل الجوي** . وجود ناقل وطني يربط السودان بالدول الاخرى يسهم بشكل كبير في مردود السياحة الاثرية في السودان التي يرفد البلاد بالعملات الاجنبية التي تسهم بشكل كبير في الاقتصاد الوطني .

و. **الخدمات الاساسية للسائح** . توفر الخدمات الاساسية ، تطور المرفق الاثري السياحي ويجذب السياح واستدامتها يعتبر توطين للسياحة في السودان ، توفير الكهرباء والمطاعم السياحية ثم السباحة العلاجية توفير الاماكن الترفيهية .

ز. **الترويج والإعلام السياحي** . للإعلام دور هام في ترسيخ مفاهيم السياحة الاثرية في السودان والتعريف بالمناطق الاثرية في السودان . اماكن السياحة الاثرية الحربية وغيرها والترويج لها عبر آلية اعلامية نشطة ومهمتها بإيصال المعلومات لطلاب السياحة مع توفير المتطلبات .

ح. **الارشاد السياحي** . لابد من وجود مرشدين سياحيين على قدر وافي من المعرفة والثقافة والتدريب بأمر السياحة الاثرية ودورها وأهميتها يبرز من خلال المرشدين السياحيين .

ط. **التأثير السلبي ونقاط الضعف** .

يرتكز مفهوم الثقافة السياحية الاثرية في السودان عند فئة بسيطة ويعتبر هذا المفهوم غير ايجابي وله تأثير في نشر ثقافة السياحة الاثرية في السودان ، فأى ضعف يعيق السياحة ويضعف الاستثمار السياحي ، هنالك نقاط قوة يمكن ان تسهم في التأثير في قطاع السياحة الاثرية في السودان تجمل نقاط القوة في الاتي :

1. الموقع الجغرافي المميز للسودان كموقع متميز من العالم العربي والإفريقي .
 2. البيئة الطبيعية المتنوعة الجاذبة .
 3. الغني في الموروث الحضاري الثقافي .
 4. تنوع المنتج السياحي الثقافي .
 5. طبيعة المواطن السوداني البشوش المضياف .
 6. المنشآت الدينية المختلفة (المساجد والخلاوي والطرق الصوفية في جميع انحاء السودان).
- التأثير السلبي على السياحة الاثرية في السودان .
1. صعوبة الوصول إلى المواقع الاثرية السياحية في السودان يؤثر ذلك على مستقبل السياحة الاثرية في السودان .
 2. ضعف الترويج والإعلام السياحي من اهم المؤثرات على السياحة الاثرية في السودان .
 3. ضعف الاستثمار السياحي وشركات القطاع التي تعمل في جانب السياحة .
 4. عدم وجود المرافق التدريبية للسياحة الاثرية في السودان .
 5. الارشاد السياحي والإدلاء بالناطقين باللغات غير العربية يؤثر سلباً على السياحة الاثرية في السودان.
 6. صعوبة استقطاب السائحين وعدم ضمان جذبهم لقصد السياحة لكثرة المغريات العالمية يؤثر على السياحة الاثرية في السودان .

الخاتمة :

بإذن الله نسعى جاهدين لتفعيل التوصيات مع الجهات ذات الصلة والجهات المستدلة حتى تتمكن من إيجاد سياحة اثرية جاذبة بالسودان وأيضاً نتمنى فتح افاق جديدة في ظل سياحة أثرية سودانية من خلال المعطيات الحديثة والتناول الإيجابي للحلول العلمية . نسال الله التوفيق والسداد .

النتائج:

1. يستنتج من هذه الدراسة ان مفهوم السياحة الاثرية في السودان هو تراث قومي يجب المحافظة عليه ، والدعوة لمشاهدته وتقييمه وإبرازه بمفهوم حديث يتناسب وعظمة هذه الآثار .
2. الامني ونظرة الدولة للسياحة متدنية .
3. يستنتج ان مواقع السياحة الاثرية في السودان معظمها بعيد عن المركز .
4. يستنتج من الدراسة بان الاعلام السياحي لا يعي دور السياحة ولم يفرز حيزاً وافراً لتسليط الضوء على السياحة .
5. من اهم النتائج التي برزت في هذه الدراسة ظهرت بعض المؤسسات التعليمية التي تهتم بجانب دراسة السياحة والآثار .
6. أيضاً هنالك قصور في التدريب بالنسبة للكادر البشري ذو العلاقة الخاصة بأمر السياحة الاثرية في السودان .
7. نستنتج من الدراسة ان هنالك ضروب متنوعة ومتعددة في الآثار السياحية في السودان ظهرت من خلال المحاور التي ذكرت بالدراسة .
8. من النتائج الواضحة بالدراسة ان صعوبة استقطاب السياح ينتج ذلك من عدم وجود شركات سياحة متخصصة .
9. يستنتج من الدراسة التحديات والمعوقات التي تؤثر على السياحة الاثرية في السودان يمكن ان تعالج وفق الاطر العلمية .
10. التنوع السياحي المتوفر عن السياحة الاثرية في السودان غير موجود في كثير من البلدان العربية والإفريقية وهذا تم التوصل اليه من خلال هذه الدراسة .

التوصيات :

1. إبراز دور السياحة الاثرية في السودان عبر الوسائط الاعلامية ومن خلال المنتديان العلمية والنوافذ الاخرى لبث المعلومات عن الآثار في السودان .
2. تذليل الصعاب وأزاللت التحديات التي تواجه قطاع السياحة الاثرية في السودان من خلال ايجاد الميزانيات المصدقة بجانب الاستثمار في السياحة الاثرية في السودان .
3. ايجاد الدعم المالي والمعنوي للمؤسسات التي تعمل في مجال الترويج السياحي وتوفير التصاديق لتسهيل عملية البناء المعرفي .
4. توفير البيئة التحتية التي تخدم قطاع السياح وتسهل لهم عملية الطواف والتنقل .
5. دعم الجهات التي تقف على الحراسة وتوفير الامن وتسهيل قدوم وسفر السائح من وإلى المناطق السياحية في السودان .

6. انشاء المنصات الاعلامية لترسيخ مفاهيم السياحة الاثرية في السودان من ايجاد القوائم والكشوفات بأهم الاماكن التي تتوفر بها السياحة الاثرية في السودان .
7. تدريب المرشدين السياحيين وتزويدهم بالخبرات التي تعد المرشد السياحي ليقوم بدوره كاملاً في مجال الضيافة والاستقبال والشرح الوافي للمعلومات .
8. بناء وتشيد دور الايواء السياحي بالقرب من اماكن السياحة الاثرية في السودان لتذليل مهمة السكن والترفيه للزائرين .
9. تحديث اسلوب الاتصال والتواصل عبر الامكنة السياحية الاثرية لتسهيل مهمة السائح في التواصل كرسم الصورة اذهنية عن مستوى السياحة الاثرية في السودان .
10. اتاحت الفرص الكبرى لشركات الاستثمار السياحي لولوج عالم السياحة الاثرية في السودان لنقل ثقافة السياحة وتعريف البلدان الاخرى بالآثار السودانية .
11. افساح المجال للمتدربين من الشباب حتى يعوا دور ومفهوم السياحة الاثرية في السودان وما ينبغي ان يقوم به الكادر الفني المؤهل في هذا الجانب .
12. الاهتمام الكافي للمتاحف التي تعلب دوراً بارزاً في نشر ثقافة السياحة الاثرية في السودان من خلال رسائلها المتعددة عبر الزوار .
13. إعداد الاماكن المهيأة لاستقبال السياح الزوار مثل الفنادق والشقق الفندقية والاستراحات بالقرب من اماكن السياحة الاثرية لتوفير سبل الراحة .
14. الاهتمام بالبحوث العلمية والمشاركات الخارجية عبر المؤتمرات وورش العمل ، للمناقشة والتجديد في اسلوب تحديث السياحة في السودان .
15. صيانة وترميم القطع الاثرية خاصة الحربية منها ، مثل البواخر - القلاع والقطع البحرية وتسوير اماكن المعارك الحربية بتوفير الميزانية المطلوبة التي تحقق الاهداف

المصادر والمراجع

- (1) الطاهر محمد عوض الله - وكالات السفر والسياحة ، تأسيسها وإدارتها ونشاطها السياحي ، المكتبة الوطنية ، 2013م .
- (2) زيد عبودي - معجم المصطلحات السياحية والفندقية ، دار كنز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، 2006م .
- (3) جولي اندرسون - كنوز من السودان ، دار نشر المتحف البريطاني ، الطبعة الاولى ، 2004م .
- (4) نجم الدين محمد شريف - السودان القديم وآثاره ، دار الطباعة ، الخرطوم ، الطبعة الاولى ، 1971م .
- (5) سعاد عمران منصور ، جغرافية السياحة والترويج ، الطبعة الثالثة ، مكتبة شمس القاهرة ، 2004م .
- (6) صلاح عمر الصادق - دراسات سودانية ، مكتبة الشريف الاكاديمية للنشر والتوزيع ، الخرطوم / 2008م .
- (7) صلاح عمر الصادق - دراسات في الآثار والفلكلور والتاريخ ، دار عزة للنشر والتوزيع ، الخرطوم، 2006م .
- (8) صلاح عمر الصادق - المرشد لآثار مملكة مروي ، شركة المتوكل للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى 2002م .
- (9) صلاح عمر الصادق - المواقع الاثرية بالسودان ، مكتبة الشريف الاكاديمية ، الخرطوم ، الطبعة الاولى ، 1427هـ - 2006م .
- (10) علي عثمان محمد صالح - في الثقافة السودانية ، دراسات ومقالات ، مطبعة جامعة الخرطوم، دار جامعة الخرطوم للنشر ، الطبعة الاولى 1990م .
- (11) وزارة الدفاع الوطني - انجازات وزارة الدفاع الوطني ، دار الفكر ، بيروت ، المركز القومي لانتاج الاعلامي ، الطبعة الاولى ، 2005م .
- (12) وزارة الشؤون الاجتماعية والثقافية ، دليل ولاية الخرطوم السياحي .

(13) عباس محمد علي - جبانة الكرو الملكية ، اعادة التنقيب ، مدارك للطباعة والنشر والتوزيع ، الخرطوم .

(14) مجلة الثاقب - مركز أرمأ للخدمات الاعلامية ، العدد (14) مايو 2021 م .

(15) المجلة العلمية - جامعة الزعيم الازهري ، دولة كوش (السمانى المصرى) .