

السياحة في الوطن العربي مدرسة المستنصرية العباسية بالعراق، ومنتزه السكون في اليمن والمنتزه الوطني توبقال في المغرب أنموذجاً (دراسة ميدانية سياحية ذات بعداً اقتصادي ومورث ثقافي)

قسم الجغرافية ونظم المعلومات الجغرافية
كلية الآداب - جامعة بغداد- جمهورية العراق
قسم الجغرافية- كلية التربية- جامعة صنعاء
جمهورية اليمن
شعبة الجغرافيا- كلية الآداب والعلوم الانسانية المحمدية
جامعة الحسن الثاني-الدار البيضاء- المملكة المغربية

أ.د. انتصار حسون رضا خضير السلامي

أ.د نجيب قائد عبد الله احمد البناء

أ.د أسماء بوعوينات

المستخلص:

نستعرض في هذا البحث تعاوناً علمياً وثقافياً يمثل المشاعر والترابط العربي الموحد بين ثلاث دول عربية وفق ثلاث محاور يضم المحور الاول المدرسة المستنصرية العباسية والمناطق المجاورة لها في جمهورية العراق، وأما المحور الثاني فيتضمن منتزه السكون في جمهورية اليمن وتناول المحور الثالث المنتزه الوطني توبقال المتواجد بالمملكة المغربية، ويسعى البحث الى جعل هذه المناطق أقطاب جذب واستثمار سياحي على المستوى المحلي والعالمي مستقبلاً. إذ تعد المدرسة المستنصرية العباسية في بغداد صرحاً تاريخياً شامخاً لهذا اليوم فهو انموذجاً من المعالم الرئيسة للريادة العباسية في عصرها المتأخر والتي تعبر عن الوجه الفنية والعلمية والتاريخية والمعمارية في وقتها، لذا ينبغي دراسة المناطق المجاورة لها وفق صيغة مشكلة كيفية تنمية واستثمار التجاور المكاني للمدرسة وجعلها منطقة سياحية يرتادها السواح من داخل العراق وخارجه لذا فرضنا أن المنطقة تمتلك مقومات الموقع إذ تقع على الضفة الشرقية من نهر دجلة فضلاً عن موقعها في وسط مركز مدينة بغداد المالي والتجاري ومحيطه بمعالم ثقافية تاريخية، ومجموعة من الاسواق التجارية الكبرى في مدينة بغداد. ومن اليمن منتزه السكون معلمة معاصرة ذات جذب سياحي وذو منظر بيئي تم إنشاؤها تحت عناية هادفة ليكون رافداً سياحياً للتنزه والتجوال للسياحة الداخلية والخارجية في منطقة حصرة المطللة على شاطئ الحنان واللصق في مركز المديرية التربة وهو حديثة النشأة والذي قدم خدمات اقتصادية وترفيهية وجمالية لساكني تربة ذبحان مديرية

–السياحة في الوطن العربي مدرسة المستنصرية العباسية بالعراق، ومنتزه السكون في اليمن والمنتزه الوطني توبقال في المغرب أنموذجاً–

الشمائيتين محافظة تعز في اليمن بل كذلك للسواح من خارج اليمن وأضحى متنفساً لجل مدن اليمن وخصوصاً محافظة تعز ككل ومحافظة عدن، زاد جمالية هذا المنتزه ومرتيبه سياحياً هو أن مركز التربة أضحى عاصمة محافظة تعز التي تشهد مناوشات حربية وقلق ونزوح ساكنيها إلى التربة ومناطق الشمائيتين بشكل مكثف وأيضاً انتقال مركز المال والأعمال والإدارة إليها هذه كلها جعلت من هذا المنتزه يعيش خلية نحل من التنزه والتجوال إليه. بينما المنتزه الوطني توبقال المتواجد بالمملكة المغربية والذي يقع جنوب مدينة مراكش التي تمثل العاصمة السياحية للمغرب، فهو منتزه ذو مؤهلات ورهانات تنموية وترايبية مستدامة بالمغرب، إلا أن هذا المنتزه رغم جماليته السياحية والبيئية وعائداته الاقتصادية إلا أن هناك قلق مخيف من الضغوطات البيئية على هذا المجال الذي قد يشهد هشاشة مستقبلية مما يعاينيه من أنشطة متسارعة، مما يوجب تدخل المصالح العمومية والفاعلين المحليين للحفاظ على استدامة الموارد الترابية للمنتزه الوطني لتوبقال.

الكلمات المفتاحية: المدرسة المستنصرية، الخليفة العباسي المنتصر بالله، المذاهب الأربعة، بغداد العراق، منتزه السكون، الشمائيتين، اليمن، الكهوف، المنتزه الوطني توبقال، التنمية المستدامة، مراكش المغرب، السياحة البيئية.

The Tourism in the Arab World, Al- Mustansiriya Abbasid School i Iraq, Al- Sukoon Park in Yemen, Toubkal National Park in Morocco (As a model)(A tourism field study with an economic dimension and a cultural heritage)

Prof. Dr. Intisar Hassoon Ridha Khudair Al-Slami Department of Geography & Geographic Information Systems College of Arts_ University of Baghdad _ Iraq

Prof. Dr. Najeeb Qaid Abdouh Ahmed Al- Banna College of Education_ University of Sana'a _ Yemen

Prof. Dr. Asmae Bouaouinate College of Arts and Humanities _ Al-Mohammedia University of Hassan II _ Casablanca _ Morocco

Abstract:

In this research, scientific and cultural cooperation represents the unified Arab feelings and interdependence between three Arab countries according to three axes. The first axis deals with Abbasid al-Mustansiriya School, and countries neighboring to Iraq, the second axis includes Al-Sukoon Park in the Republic of Yemen, while the third axis deals with the national park Towival in the Kingdom of Morocco. The research seeks to make these areas of attraction and tourism investment at the local and global levels in the future. The Abbasid al-Mustansiriya School in Baghdad is considered as an outstanding monument; it is a model of the main features of the Abbasid leadership in its late era, which express the artistic, scientific, historical and architectural direction in its time. Thus, the neighboring areas should be studied according to the formula of the problem of how to develop and invest the spatial juxtaposition of the school and make it a tourist area frequented by tourists from inside and outside Iraq. So, we assume that this area has essential elements of the location, it is located on the eastern bank of the Tigris River as well as its location in the center of Baghdad's financial and commercial center, surrounded by historical cultural monuments, and a group of major commercial markets in the city of Baghdad. In respect to Yemen, Al-Sukoon Park, which is a contemporary landmark with a tourist attraction and an environmental landscape, which was established under a purposeful care to be a tributary of tourism, and roaming for internal and external tourism in the Hassara area overlooking "Shahiq al-Hinan and al-Lasaq" at the center of the Directorate of al-Turba. It is recently established and submits economic and entertainment services for the residents of Turbat Thibhan – the directorate of Al-Shamayatayn, Taz governorate in Yemen . It has become an outlet for most of the cities of Yemen, especially the governorate of Taz as a whole and the

governorate of Aden. What increased the beauty of this tourist park is that the center of al-Turbah has become the capital of Tazew governorate, which witnesses war clashes and anxiety and the displacement of its residents to the al-Turbah and al-Shamaytayn areas intensively, as well as the transfer of the financial, business and management center to it, all these factors made this park deprived of its tourists. While the Toubkal National Park located in the Kingdom of Morocco, which is located south of the city of Marrakesh, which represents the tourist capital of Morocco, it is a park with qualifications and sustainable development in Morocco, but this park, despite its tourist and environmental aesthetics and its economic benefits, there is a frightening concern about environmental pressures on this area, which may witness future fragility of what it suffers from accelerated activities, so the intervention of public interests and local activists are required to preserve sustainability of the soil resources of the Toubkal National Park.

Keywords: Al-Mustansiriya School, the Abbasid Caliph Al-Muntasir Billah, the four schools of thought, Baghdad, Iraq, Al-Sukoon Park, Al-Shamaytayn, Yemen, the caves, Toubkal National Park, sustainable development, Marrakesh, Morocco, eco-tourism. Résumé Nous exposons dans la présente recherche une coopération scientifique et culturelle qui reflète les sentiments et la cohésion arabe entre trois pays (Irak, Yémén et Maroc) et selon trois axes. Le premier axe porte sur l'école abbasside Al-Mustansiriya et ses environs à Bagdad, à la République d'Irak. Quant au deuxième axe, il traite du parc Al-Soukoun à la République du Yémén et le troisième et dernier axe aborde le Parc national de Toubkal au Royaume du Maroc. Cette recherche vise à valoriser ces zones sur le plan touristique pour plus d'attraction et d'investissements futurs tant au niveau local que mondial. L'école abbasside Al-Mustansiriya à Bagdad est un édifice historique de renommée jusqu'à nos jours, car c'est un modèle des principaux monuments témoins de l'apogée des Abbassides à la fin de leur ère. Elle reflète les aspects artistiques, scientifiques, historiques et architecturaux de leur temps. D'où la pertinence de l'étude des régions environnantes dans l'objectif de vérifier les formes de développer et d'investir la proximité géographique de l'école et d'en faire une région touristique fréquentée par les touristes internes (de l'Irak) et externes. Nous avons donc supposé que ladite région possède les caractéristiques du site touristique, car elle est située sur la rive orientale du Tigre, en plus de son emplacement au cœur du centre financier et commercial de Bagdad, entouré de monuments culturels, historiques, et

d'un ensemble de grands marchés commerciaux de la ville de Bagdad. Et du Yémen, le parc Al-Soukoun est un monument contemporain à attraction touristique et au paysage environnemental. Il a été créé avec un soin délibéré pour être un affluent touristique pour la randonnée et l'itinérance pour le tourisme interne et externe dans la région de Hasbara au centre de la direction, Al-Turbah, qui est nouvellement créée, qui a fourni des services économiques, récréatifs et esthétiques aux habitants de Turbah Dabhan, du district d'Al-Shamaytyn, gouvernorat de Taiz au Yémen et aux touristes étrangers. Ce parc est même devenu un espace récréatif de la plupart des villes du Yémen, en particulier l'ensemble du gouvernorat de Taiz et le gouvernorat d'Aden. La beauté de ce parc et le nombre de ses visiteurs ont d'autant plus augmenté grâce au fait que le centre d'Al-Turbah est devenu la capitale du gouvernorat de Taiz, qui est témoin des affrontements de guerre et d'anxiété et d'émigration de ses habitants vers les régions d'Al-Turbah et d'Al-Shamaytyn et ce de manière intense, mais qui a aussi connu le transfert du centre financier, commercial et de gestion. Autant de facteurs qui ont contribué à la renommée du Parc. Tandis que le Parc national de Toubkal, situé au Royaume du Maroc, au sud de la ville de Marrakech, la capitale touristique du Royaume, regorge de potentialités naturelles et culturelles touristiques mais parallèlement il connaît des enjeux de développement et territoriaux durables. Certes, le Parc national de Toubkal est d'une attraction touristique mondiale, d'une spécificité écologique reconnue et enregistrant des retombées économiques notables, mais il connaît une pression environnementale qui tend à le fragiliser dans le futur vu le rythme accéléré de son développement touristique. D'où l'urgence de l'intervention des autorités publiques et des acteurs locaux pour préserver la durabilité des ressources territoriales du parc national de Toubkal. Mots-Clés : Ecole Al- Mustansiriya, Le Calife Abbaside Al-Mountassir bi-Allah, Les Quatre Doctrines, Bagdad, Irak, Parc Al-Soukoun, Al-Shamaytyn, Yémen, Grottes, Parc national de Toubkal, Développement durable, Marrakech, Maroc, Ecotourisme.

المقدمة:

تعد المدرسة المستنصرية قبلة الزوار من طلبة العلم والمعرفة، إذ أنها كانت موئلاً للعلوم الدينية بالدرجة الأولى، وعنى مدرسوها ببث روح الاسلام وتعاليمه في نفوس الطلاب وتعليم الآداب الاسلامية، وكانت محط أنظار طلاب العلم في جميع أنحاء العالم الاسلامي، وقد أدت هذه المدرسة رسالتها الثقافية والعلمية خير أداء. وقد شيدها الخليفة العباسي المستنصر بالله سنة 630هـ، لذا فهي خطوة جريئة بحق من الناحية العلمية، إذ أنها

كانت تدرس فيها فقه المذاهب الاربعة لا مذهب واحد، كما أشارت جميع المراجع العربية المعتمدة وأيدتها الكتابة الأجرية التي ثبتها المستنصر على باب المدرسة الرئيسي. وقد جعل المستنصر لمدرسته مئزاه أخرى على المدارس الاسلامية، وقد الحقت بالمدرسة معاهد كثيرة (معهد دار القرآن) و(معهد للطب) و(مكتبة ضخمة)، فضلاً عن علوم الشريعة الاسلامية والعربية والرياضيات والفرائض، وجعلها في مكان واحد يتألف من مبانٍ عديدة متجاورة بعضها باقٍ الى الوقت الحاضر وبعضها درس عبر الزمن. وكذلك يعد منتزه السكون قبلة للسياحة والتنزه الذي يقع في منطقة حصبة التي تبعد عن مركز المدينة الإداري ب1كلم هذه المنطقة جزء من حجرية تربة ذبحان منطقة حصبة التي اوضحت اليوم مؤلاً للزوار والتنزه على مدار كل الايام وذلك لما يمتاز به هذه المنتزه من مناظر جميلة وشامخة ومعمار تراعي الطابع الأصيل مع تداخل المعاصرة ناهيك عن حسن استغلال كهوف تلك المجال والتي تحولت من مجال موحش إلى مجال مستانس هذه المعطيات مجتمعة ومتفرقة أعطت لهذا المنتزه القوى والبعد السياحي والبيئي بامتياز لهذا المجال وليد العهد والذي يرجع إلى 2011 وتم تفعيله بأسلوب إداري من عام 2021م ومع هذا فهو مجال واعد أن يكون مع عام 2030 منتزه يتقدم كل منتزهات اليمن ومنتزهات دول الجوار فهناك شروع في جعله متعدد الخدمات السياحية والترفيه والفنون والعلوم والمعارف. وبينما المنتزه الوطني لتوبقال يمتد على الجزء الأوسط للأطلس الكبير وذلك على بعد حوالي 70 كلم جنوب مدينة مراكش بين حوض (نفيس) غرباً وحوض (اوريكاً) شرقاً، وحوض (غيغايه) في الوسط، ويتعلق الأمر هنا بأول منتزه وطني محدث بالمغرب وذلك راجع لعام 1942م وكان يهدف على الحفاظ على أعالي قمم الأطلس بما فيها جبل توبقال (4165م) وعلى غابات البلوط الأخضر والعرعار الفواح بجهة مراكش، وعلى المناطق الجذابة بالسفح الجنوبي من بينها بحيرة افني، بالإضافة إلى المحافظة على وحيش المنطقة (الأغنام البرية، النسر الذهبي، السلمون المرقط) والنباتات التي تتوفر عليها والمتميزة بغناها وتنوعها.

يتمد المنتزه الوطني لتوبقال على مساحة عامة تقدر بـ 102.009 هكتار ويتكون من منطقة مركزية تصل إلى 39 ألف و351 هكتاراً ومنطقة تحيط به تمتد على مساحة 62 ألف و658 هكتاراً.

المحور الأول:

إنشاء المدرسة المستنصرية:

عرفت المدرسة المستنصرية بإسم مؤسسها الخليفة المستنصر بالله أي جعفر المنصور بن الظاهر بأمر الله الناصر لدين الله، وتم إنشاء المدرسة سنة 625هـ -1228م وتكامل بنائها سنة 631هـ -1234م (حسين أمين، 1960، ص30)، وافتتحت رسمياً باحتفال كبير حضره الخليفة المستنصر بالله وحدد اقسامها وعين موظفيها وعدد طلابها ومناهج الدراسة فيها.

موقع المدرسة المستنصرية:

تقع المدرسة المستنصرية في وسط مدينة بغداد الحالية وتحديداً في الجانب الشرقي ومن الضفة الشرقية من نهر دجلة وتبلغ مساحتها 4836م² وتتألف من طابقين وتضم 100 غرفة،

فضلاً عن القاعات والواوين كما موضح في الصورة(1).



المصدر: الدراسة الميدانية لعام2022.

وكانت محط أنظار طلاب العلم في جميع أنحاء العالم الاسلامي، وكان يقبل فيها الطلاب النوابغ المتميزين بالذكاء العالي ولهم مؤلفات عدة، ومن مختلف أنحاء العالم لاسيما مصر والاندلس وبلاد الشام وفارس وتضم عدة أقسام منها علوم القرآن وعلم الفرائض والزكاة ومنافع الحيوان والطب والفلسفة والرياضيات والصيدلة وعلم الصحة ويمنح المتخرج شهادة تؤهله للعمل في الدولة ، واستمرت على هذا الحال لأربع قرون من عام 1232- 1638م عدا مدة انقطاع قصيرة بسبب الاحتلال المغولي لبغداد. ويحدها من الغرب نهر دجلة ومن الشمال مسجد الأصفية وشارع المأمون ومن الجنوب مخازن الكمارك ومن الشرق سوق هرج(طاهر مظفر العميد، 1985، ص175) ، ويوجد أمام المدرسة سوق يعرف بسوق السراي كما هو موضح بالمرئية الفضائية(1)، وقد تعرضت بعض أجزاء المدرسة الى الضياع بسبب الأبنية ولاسيما الجهة الشمالية الشرقية على نهر دجلة وقد اغتصبت وأخذها البعض مقاهي ومخازن، إلا أن جدران هذه الابنية لاتزال تحمل بعض الكتابات الأثرية التي يرجع تاريخها الى تأسيس المدرسة، وقد استرجعت دائرة الآثار بعض الاراضي المغتصبة للمدرسة ومنها المقهى بترميمها وأعادتها الى باقي أجزاء المدرسة ولازالت شائعة الى يومنا هذا (حسين أمين، 1960، ص32)، وقد وضعت المدرسة على لائحة التراث العالمي وتعد المدرسة المستنصرية أول جامعة في العالمين العربي والاسلامي فهي إرث قومي علينا المحافظة عليه فهو يحدد هويتنا.

المريئة الفضائية (1) لمنطقة الدراسة



المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على بيانات القمر الصناعي Sentinel-2 لسنة 2019 ومخرجات

برنامج Arc map10,5

وسوف نتناول المناطق المجاورة الى المدرسة المستنصرية وكما موضح بالمريئة الفضائية)

الدراسة الميدانية لعام (2022).

أولاً: ساعة القشلة:

من الساعات البغدادية التراثية التي تقع في مبنى المدرسة الموقفية ويعود تاريخ بنائها الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر للميلاد في العهد العثماني وتقع في جانب الرصافة من بغداد، وبدأ بصيانة المبنى وترميمه وبناء البرج والي بغداد نامق باشا الكبير عام 1861م لتكون هذه البناية مقراً للولاية ودوائرها الرسمية وثكنة عسكرية للجيش العثماني المسؤول عن حماية وتوفير أمن بغداد، واختير مكانها الحالي على ضفاف نهر دجلة من جانب الرصافة من بغداد وسط المنطقة المركزية القديمة لبغداد وكما موضح في الصورة(2) وساعة القشلة من الساعات الميكانيكية الضخمة التي تعمل بالتوقيت اليدوي عبر (مفتاح) حديد كبير الحجم، إذ يقوم الساعاتي المكلف بإدارة وصيانة الساعة بالصعود الى برجها عبر (72) درجة للقيام بتوقيت الساعة حيث تستمر تعمل لمدة(10) أيام وهكذا دواليك.

الصورة (2) ساعة القشلة



ثانياً: شارع المتنبي :

يقع شارع المتنبي في وسط العاصمة العراقية بغداد بالقرب من منطقة الميدان وشارع الرشيد، ويعد شارع المتنبي السوق الثقافي لأهالي بغداد إذ تزدهر فيه تجارة الكتب بمختلف أنواعها ومجلاتها، وينشط عادة يوم الجمعة ويوجد فيه مطبعة تعود الى القرن التاسع عشر كما يحتوي على عدد كبير من المكتبات التي تضم كتباً ومخطوطات نادرة فضلاً عن بعض المباني البغدادية القديمة ومنها مباني المحاكم المدنية قديماً والمسماة حالياً بمبنى القشلة وهي المدرسة الموفقية والتي بناها موفق الخادم ويقابلها المركز الثقافي البغدادي المطل على نهر دجلة إذ أن المركز يحتوي على عدد كبير من القاعات لعمل الندوات والمحاضرات الثقافية فضلاً عن تجمع الفنانين والمثقفين كل يوم جمعة وهو مركز اللقاءات التلفزيونية ومنصة للأعلام وكذلك وجود معرض دائم للرسم على الخشب والزجاج يجسد التراث البغدادي وفي نهاية شارع المتنبي يقع مقهى الشابندر التراثي القديم فضلاً عن تمثال المتنبي الذي يقع على ضفاف نهر دجلة وكما موضح في الصورة (3).

الصورة(3) شارع المتنبى



المصدر: الدراسة الميدانية لعام2022م

ثالثاً: مرقد الشيخ الكليني :

الشيخ الكليني (قدس) هو الشيخ محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي من كبار فقهاء ومحدثي الشيعة الامامية ومؤلف كتاب الكافي توفي عام(329) هـ ويقع قبره شرقي بغداد قرب جسر الشهداء في منطقة الشورجة بجوار المدرسة المستنصرية ، وهو يعد مزاراً لأهالي بغداد فضلاً عن اداء الصلوات فيه.

رابعاً: سوق الصفاير:

سوق ترجع تسميته الى معدن النحاس المسمى في العراق بالصفير، إذ يشتهر بصناعة الصحون والاواني المنزلية وآباريق الشاي والملاعق واطارت الصور والفوانيس النحاسية والنقش عليها وهو عبارة عن مجموعة من المحلات المنتشرة في الأزقة الضيقة الواقعة في منطقة باب الأعيا قريباً من الشورجة في شارع الرشيد مقابل مبنى جامع مرجان وتباع فيه المصوغات والادوات النحاسية وهو من الاسواق القديمة في بغداد ويعود لعصر الخلافة العباسية هو كان سوقاً قائماً على درب المسعود في محلة سوق الثلاثاء لتوفير احتياجات طلاب المدرسة النظامية والمدرسة المستنصرية.

خامساً: سوق الشورجة :

يعد من اسواق بغداد القديمة والمشهورة ويعود تاريخ إنشائه الى عصر الدولة العباسية المتأخر ويمت موقعه القديم من شارع الكفاح ثم شارع الجمهورية ولغاية موقع جامع مرجان في شارع الرشيد وهو أكبر أسواق العراق. إذ كان أسمه سوق الجند ثم أصبح سوق العطارين ثم الشورجة وهي كلمة (فارسية) تعني البئر المالحة ويقبل على السوق أغلب البغداديين للتبضع

منها خصوصاً في ايام شهر رمضان والمناسبات والاعياد وتتكون الشورجة من عدة أسواق منها المختصة بالملابس والكتب والقرطاسية والعطورات وسوق الصقارين وسوق الغزل المختص بكل أنواع الطيور والحيوانات وسوق العطارين وسوق الصابون وسوق التوابل وسوق الزجاجيات ويمتلك سوق الشورجة 13 خاناً منها لاله الصفر وخان جني مراد والامين والأغا الكبير ومن الجوامع 4 منها جامع النخلة وجامع النوبجي.

سادساً: المتحف البغدادي:

المتحف البغدادي هو مكان يعرض الفولكلور الشعبي إذ يضم غالبية المعالم الحياتية لسكان بغداد الاوائل ولقد أفتتح المتحف في مطلع عام 1970 بموقعه الحالي على ضفاف نهر دجلة قرب مبنى المدرسة المستنصرية، وتعد بناية المتحف البغدادي من المباني القديمة في بغداد، إذ يعود تاريخ انشائها الى عام 1869م في عهد الدولة العثمانية واستعملت أولاً كمطبعة لولاية بغداد أيام حكم الوالي مدحت باشا يوثق المتحف فترة زمنية من تاريخ بغداد ويتنقل الى تفاصيل دقيقة عن حياة البغداديين ويلقي الضوء على التراث البغدادي ومط الحياة التقليدية لبغداد القديمة ويستعيد بساطة الحياة وتماسكها وتراثها الاجتماعي عن طريق مشاهد واقعية تجسد الشكل والحركة والالوان التي ابدعها فنانون عراقيون صنعوا تماثيل الشخصيات بلغة ذات صلة بالمرورث الشعبي والتراثي للمجتمع البغدادي القديم.

سابعاً: شارع النهر:

أشهر شوارع العاصمة بغداد يعود الى أكثر من مئة عام ويشتهر برواده من النساء البغداديات ويمتد من جسر الاحرار وينتهي عند المدرسة المستنصرية العباسية قرب جسر الشهداء من جانب الرصافة (وسط بغداد) ويشتهر بمحال بيع اللوازم النسائية من الملابس وأدوات الزينة ومستلزمات الأعراس حتى أصبح معروفاً بشوارع النساء أو الشارع الاصفر لكثرة محال الصاغة فيه ويقصده معظم السياح والفنانين ومن اشهرهم الفنانة سعاد حسني والفنانة عليا التونسية فهو شارع تجاري يضم عدداً من الخانات التجارية التي تحتوي الكثير من البضائع والمواد التي لها صلة قائمة بالتجارة فهو معلماً من معالم العاصمة بغداد إذ يشكل لوحة معمارية وتاريخية وفي الشارع مساجد عديدة على طول الشارع ابرزها جامع الباجه جي الذي بني في ثلاثينيات القرن الماضي وجامع التكية الخالدية وجامع العادلية الكبير المجاور للبنك المركزي العراقي وجامع الخفافين وهو اقدم الجوامع في بغداد يعود تاريخه الى نهايات العصر العباسي.

ثامناً: مقهى الشابندر:

هو من المقاهي القديمة في بغداد ويقع في نهاية شارع المنتبهي قرب مبنى القشلة وكانت سابقاً مطبعة الشابندر التي أسست عام 1904 وكان يملكها موسى الشابندر الذي اصبح وزيراً للخارجية في زمن الملكية عام 1941، وتعد أحد المعالم الثقافية المهمة في العراق، ويتداول فيه الحديث عن الثقافة والفن والشعر والسياسة ويتردد عليه عامة الناس والتجار والموظفون والادباء ومدير المقهى حالياً هو الحاج محمد الخشالي منذ عام 1963 فهي عامل جذب للثقافة والمثقفين، حتى صارت قبلة لزائري بغداد من مختلف دول العالم.

تاسعاً: مقهى الزهاوي:

يقع مقهى الزهاوي في محلة الحيدرخانة قرب شارع المتنبي وهو من أقدم المقاهي التراثية في العراق، إذ يعود أنشائه الى عام 1917، وجاءت التسمية تيمناً باسم الشاعر والفيلسوف جميل صدقي الزهاوي الذي كان أحد رواد المقهى ومن رواد المقهى المشهورين في العقود الذهبية لها مطرب العراق الاول محمد القبانجي ويوسف عمر.

التحليل الاستراتيجي (SWOT) لتنمية واستثمار المناطق المجاورة للمدرسة المستنصرية

العباسية في بغداد:

يسعى كل مشروع اقتصادي الى وضع استراتيجية لتطويره لذا ينبغي دراسة العوامل التي تؤثر على نجاحه أو فشله وكان الاسلوب الاستراتيجي الأكثر شيوعاً هو تحليل (SWOT) الذي يمثل نقاط القوة (S) ونقاط الضعف (W) الفرص (O) والتهديدات (T) ومن أجل تحقيق النجاح للمشاريع الاقتصادية لابد أن تستفيد من نقاط القوة والفرص والتركيز على نقاط الضعف لاصلاحها وتجنب التهديدات، وقد استعمل تحليل (SWOT) للوصول الى نهج ناجح في اتخاذ القرارات ما تم تطبيقه في مجال التعليم من قبل دايسون وقد تم بطلب لاستعماله في مؤسسات الرعاية الصحية وفي القرارات المتعلقة بالاستثمار المستدام وكان يوصي باستعماله عند دراسة العلاقة بين الدول (An extension of Neutrosphic, 2018, P.1-2)، وقد كان لهذا الاسلوب في النشاط الاقتصادي إذ أن تحليل عوامل البيئة الخارجية والداخلية الذي يساهم في وضع الاستراتيجية (مراد فالح ، سالم عبد الحسين سالم، 2018، ص188-189) الملائمة لمنطقة الدراسة عبر تحليلات علمية وبعد تحليل مصفوفة سوات (SWOT) هو اسلوب تحليل استراتيجي لتنمية واستثمار المناطق المجاورة للمدرسة المستنصرية العباسية في بغداد والتي يمكنها تحديد الامكانات الذاتية.

أهم هذه المتغيرات الرئيسة للتحليل هي كالآتي:

أولاً: القوة:

وهي عوامل القوة الذاتية داخل المشاريع الاقتصادية التي تقوي الأساس الاقتصادي للمشروع وهي:

وقوعها في أكبر أسواق العراق وبغداد الرئيسة مثل سوق الشورجة والصفافير والغزل وغيرها. وجود مجموعة من الجوامع ومنها القديمة التي تعود الى أواخر العصر العباسي مثل جامع الخلفاء ومرقد الكليني. قرب المدرسة من نهر دجلة.

قربها من شوارع بغداد المهمة فيها شارع النهر وشارع المتنبي وشارع الرشيد. قربها من مركز العاصمة بغداد والدوائر والمؤسسات والمصارف الحكومية منها البنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين الادارة العامة ومصرف الرشيد الفرع الرئيسي وفرع الشورجة. قربها من مجموعة من المناطق التراثية مثل ساعة القشلة وبعض الخانات التي تعود الى أواخر العصر العباسي. وفررة عنصر الأمان للسواح والمتبضعين بوفرة السيطرات الأمنية.

ثانياً: الضعف:

الازدحامات المرورية والتلوث الناتج عن عوادم السيارات فضلاً عن التلوث الضوضائي في تلك المناطق لأنها تعد سوق العراق ومدينة بغداد النابض. ضعف حركة المشاة بعد الساعة الخامسة عصرًا، وذلك لأن أغلبها أسواق ومحال تجارة الجملة تفتح في ساعات النهار فقط باستثناء شارع المتنبى في الوقت الحاضر بعد إعادة تأهيله يبقى ليلاً. ضيق الطرق والممرات في تلك المناطق التي تؤدي إلى المدرسة المستنصرية كونها مازالت على بناءها القديم.

ثالثاً: الفرص:

هي الفرص التي تنتهي للمشاريع الاقتصادية التي تكون بالقرب منها وهي كالاتي: أمكانية استثمار صفاف نهر دجلة وتنمية واقامة الكازينوهات والمطاعم والمراسي وأقامة مشاريع جاذبة مثل مدينة الملاهي والالعاب عند نهاية شارع المتنبى فضلاً عن ماموجود في بناية القشلة من وكازينوهات ومقاهي واقامة تنميتها وتطويرها مع التطورات التكنولوجية مع المحافظة على تراث تلك المناطق. أمكانية الاهتمام بالدعاية والاعلام والترويج عن تلك المناطق عن طريق القنوات الفضائية والمحلية فضلاً عن نشر الملصقات التعريفية للمناطق السياحية ورسم الخرائط التعريفية للسواح الاجانب، وكذلك تعاقد هيئة السياحة مع ادارة الفنادق التي ينزل فيها السواح لتفويجهم الى تلك المناطق ومعرفتهم بأثار وتراث مدينة بغداد وعادات وتقاليدها. الاهتمام بالبنى التحتية للمناطق المجاورة للمدرسة المستنصرية من شبكات الصرف الصحي وتبليط الطرق وأنارة الشوارع وتزينها المؤدية الى المدرسة المستنصرية والمناطق المجاورة لها بما يناسب تاريخ وعراقة وأصالة مدينة بغداد على مستوى تطوير شارع المتنبى. كما في الصورة (4).

الصورة (4) شارع المتنبى بعد التطوير



المصدر: الدراسة الميدانية لعام 2022

رابعاً : التهديدات والمخاطر:

التقادم الزمني على الموروث الحضاري نتيجة العوامل الجغرافية الطبيعية فضلاً عن العوامل البشرية من زحف تجاري على تلك المناطق والعبث بها نتيجة تداخل البناء الحديث بالقرب منها.

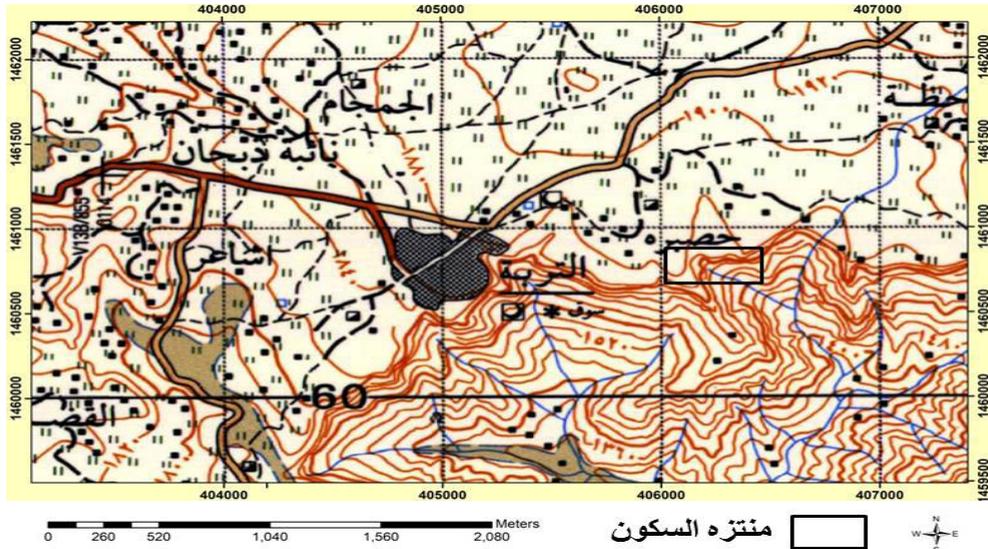
تعرض بعض البنايات القديمة وخاصة المشيدة في الاخشاب الى حشرة الارض.

المحور الثاني :

البعد الطبيعي والبشري لمنتزه السكون:

اولاً: البعد الطبيعي لمنتزه:

الموقع: يقع شرق مدينة التربة في مديرية الشماتين محافظة تعز عند الاحداثيات(406000) شرقاً و (1460500) شمالاً والذي يرتفع عن مستوى سطح البحر بحوالي (1900) متر، ويبعد هذا المنتزه عن مركزمدينة مديرية التربة حوالي(1) كم، وللمنتزه مداخل عديدة ويمكن الوصول إليه أما عبر تفرع من الطريق الاسفلتي لمنطقة حصره بعد المزرعة أو عن طريق ترابي أخرى في الاتجاه شرقاً تقريباً، كما الخريطة(1)، أما القرى التي تقع أسفل المنتزه يتم الوصول إليها عبر طريق ترابي وآخر مشاة شديدة الوعورة والانحدار ومحفوفة بالمخاطر. (الدراسة الميدانية لعام 2010) خريطة (1) طبوغرافية لموقع منتزه السكون



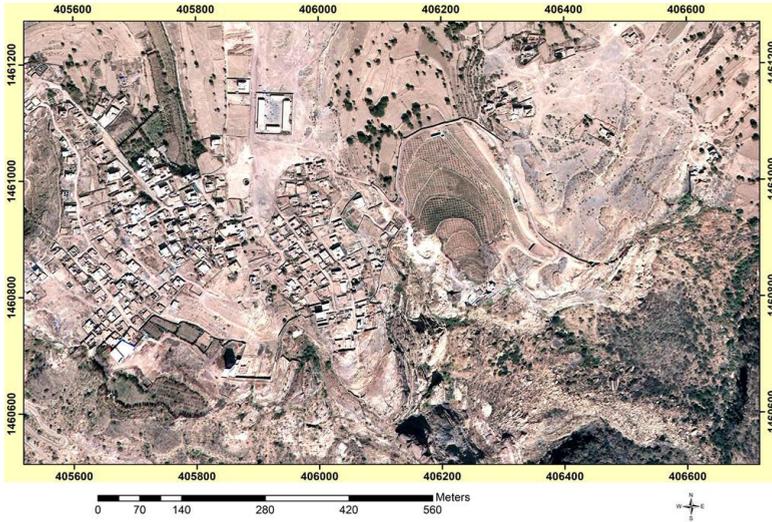
المصدر:- هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية.

2- طبوغرافية المنتزه والمناطق المجاورة :

ان المنتزه والمنطقة بشكل عام تقعان ضمن المرتفعات الجبلية الجنوبية الغربية من اليمن، التي تمثل امتداد للسلسلة الجبلية الغربية، والتي قد تعرضت في ازمة لحركات تكتونية

احدثت انكسارات رئيسية وثنائية بعضها يوازي البحر الأحمر والبعض الآخر يوازي خليج عدن (التقرير الميداني الاولي لتقييم استقرارية المنحدرات الصخرية عزلة أكمة مداحج مديرية الشمايتين محافظة تعز، مشروع إنتاج خريطة مخاطر الغطاء الصخري، هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، أكتوبر 2008). فقد تكونت من ذلك بعض الهضاب والمرتفعات العالية والمتوسطة الارتفاع، بينما المنحدرات العالية فهي رأسية وشديدة الميل في غالبية المواقع فهي ذات جوانب وسفوح وحواف شديدة الانحدار كما هو ملاحظ في اتجاه الحنان وشرف شرجب والمقاطرة، هذه الارتفاعات تتفاوت من مكان لآخر فيصل بعضها إلى حوالي (2200) متر فوق مستوى سطح البحر بينما ميولها يصل إلى حوالي أكثر من (75) درجة في الأعلى في بعض المناطق، بينما في الأسفل الذي تستقر فيه الكتل والجلاميد المنهارة من الأعلى تتراوح بين (30-60) درجة (الدراسة الميدانية لعام 2010)، كما موضح في المرئية الفضائية (2).

المرئية الفضائية (2) لموقع منتزه السكون لعام 2011م.



المصدر: هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية.

في هذا المجال أيضا توجد العديد من التكهفات والكتل والجلاميد الصخرية المفككة والمنفصلة عن المنحدرات بقواقع أو شقوق من جميع الاتجاهات تقريبا والمتاثرة بعوامل التعرية المختلفة والمطلة والأيلة للسقوط والمهددة لاستقرار وأمان الساكنة السافلة وأيضا المهدة على معيشتهم ممثلة بمدرجاتهم الزراعية وتغير مسار الأودية في الأسفل، بينما التكهفات في منطقة منتزه السكون فقد تم استغلالها وترشيدها واستثمارها بشكل مدهل ومعقلن لتعطي لوحة سياحية بديع الجذب والجمال للزوار والمنتزهين كمتنفس وفرحة لزائريها من جل مناطق مديريات الحجرية ومدينة تعز ومن المحافظات المجاورة عدن والحديدة وربع اليمن والمغربين (صورة فضائية 2022) كما في المرئية الفضائية رقم (3).

المرئية الفضائية (3) لموقع منتزه السكون لعام 2022م.



المصدر:- هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية.

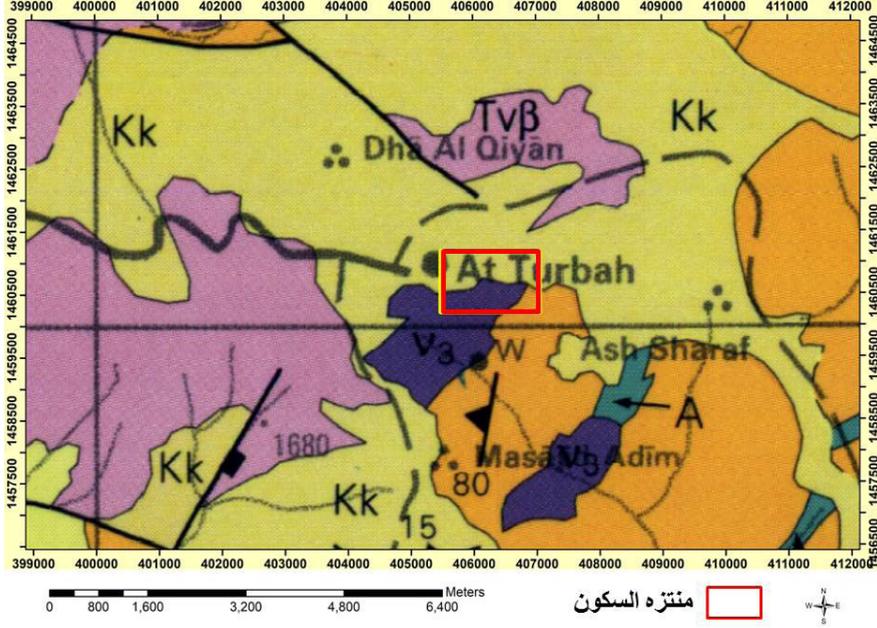
3-مناخ المجال المدروس والمناطق المجاورة للمنتزه:

تقع المنطقة عموماً ضمن إقليم المناخ الحار شبه الجاف، والذي يتصف بأن (70%) أو أكثر من المجموع السنوي للأمطار يسقط خلال الفصل الدافئ، كما تتأثر المنطقة في فصل الشتاء بتشكيل الضباب والذي غالباً ما يكون محملاً بقطرات من المياه والمنطقة يتعاقب عليها فترات الرطوبة والجفاف، كما أن المناخ يلعب دوراً كبيراً في تشكل سطح الأرض وفي حركة المواد الصخرية والترايبية، وتعمل حرارة الشمس خلال فصول السنة إلى تمدد وانكماش الصخور وخاصة في المناطق ذات الفروق في المدى الحراري مثل منطقة الحنان والمقاطرة، حيث درجة الحرارة تتراوح بين (10-33) درجة مئوية، ومع مرور الزمن عبر فترات طويلة سيؤدي ذلك إلى ضعف قوى التماسك وتفكك الكتل الصخرية(-خارطة طبوغرافية التربة 1:344C3..مقياس رسم (1:50.000)، وبالتالي إلى حركتها نحو الأسفل تحت تأثير عوامل التجوية والتعرية الأخرى. أما كمية الأمطار الساقطة سنوياً تتراوح بين(700-400) ملم، وتكون خلال فصل الصيف (يوليو-أغسطس)، وتعتبر أكثر فعالية لأن حركتها وكميتها تعمل على تآكل ونحت الطبقات الصخرية وغسل وتنظيف سفوح المنحدرات من الركام والتربة وغيرها(محمد عبدالواسع الخرساني، 2005م)، وبالتالي يجعل الكتل الصخرية وغيرها معلقة وبارزة وسهلة الحركة نحو الأسفل. ونظراً لارتفاع المنطقة فإنها مفتوحة من ناحية الشرق والشمال والجنوب، مما يجعلها تتعرض لرياح باردة في فصل الشتاء وفي بعض الأحيان إلى سحب محملة بقطرات المطر تغطي تلك المرتفعات مع برودة شديدة(عبد الواسع، صلاح، محمد الإبنعوي 1996م).

4-الوضع الجيولوجي للمنتزه والمناطق المجاورة :

انها جيولوجية تتكون من صخور رملية تابعة لتكوين الطويلة التي تكونت في العصر الطباشيري، وتتموضع لا توافيقاً على صخور القاعدة المعقدة وتحيط بها الصخور البركانية التابعة للحين الثلاثي(الدراسة الميدانية لعام2010م)، كما في الخريطة (2).

الخريطة(2) جيولوجية لموقع منتزه السكون



المصدر:- هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية.

هذه الصخور البعض منها مشوهة بكثرة التشققات وتعدد نطاقات الضعف الصخري وذلك نتيجة تأثرها بالتجوية التفاضلية والذي يصل سمكها في بعض المناطق إلى حوالي أكثر من (70) مترا، وهي ذات وضعاً أفقياً قليلة الميل ويصل إلى حوالي (220-50) درجة في اتجاه جنوب غرب، وقد ساهمت الأحداث التكتونية المتعاقبة التي تعرضت لها المنطقة وأهمها عمليات الخسف والدفع إلى التباين الطبوغرافي للمنطقة من خلال المرتفعات الكبيرة والوديان العميقة مثل..(وادي اديم، وادي المصلى، وادي قدس)، اي انها تأثرت بمجموعة من صدوع الميل العادية الناتجة عن الحركات التكتونية التي رافقت الانفتاح المحوري لكل من البحر الأحمر وخليج عدن أو أحدهما(الدراسة الميدانية لعام 2007م) وهو الأكبر في المنطقة بتجه شمال غرب وجنوب شرق والذي يمثل الرمية السفلى له منطقة كدره الجواب في قدس(الدراسة الميدانية لعام 2007م)، بينما الرمية العليا في منطقة الأكاحلة والمداحج وذبحان (الدراسة الميدانية لعام 2007م)، بينما الصدوع الأخرى تتجه شمال شرق جنوب غرب بالإضافة إلى

ان صخور المنطقة متأثرة بالعديد من السدود الافقية والقواطع الرأسية من البازلت والبعض منها مائلة وتأخذ اتجاهات الفواصل المؤثرة على المنطقة ، كما عملت على فصل العديد من الكتل الصخرية التي أصبحت ايلة للسقوط على السكان وممتلكاتهم(التقارير المنجزة من قبل مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري (2006.2007.2008.2010)).

5-الوضع الزلزالي لمنتزه السكون والمناطق المجاورة:

المنطقة بشكل عام تقع بالقرب من حزامين زلايين عالمين هما الحزام الزلزالي للبحر الأحمر والحزام الزلزالي لخليج عدن ومن منطقة النشاط الزلزالي في منطقة المضاربة التي سجلت منها العديد من الهزات ذات مقادير أدنى من المتوسطة التي تحدث بين فترة وأخرى (خارطة جيولوجية مقياس رسم (1:250.000).

ثانياً:البعد البشري لمنتزه والمناطق المجاورة

منتزه السكون تم تصميمه وتوطينه في مكان خفف الضغوطات النفسية للسكان في تربة ذبحان حجرية وعلى كل من زاره فقد أعطى صورة جمالية بديعة في استغلال المكان في إنشاء هذا المنتزه في القصور المعلقة والشاهقة وتلك الكهوف المخيفة تحولت إلى ملاذان آمنة لقضاء التنزه والتجوال بهذا المنتزه وفي أمانة زهيدة وتوفر جل الخدمات من بوفيات وحمامات ومنتظر جميلة للتصوير الشخصي والعائلي والأسر دون مضايقات ناهيك عن مناطق مجاورة تأوي الاتين للتنزه من بعيد لقضاء ايام فيه بسهولة ويسر وهناك شروع لانشاء مطاعم ضخمة وفنادق للاواء بنفس المكان تتبع المنتزه (صورة فضائية لعام 2022م).

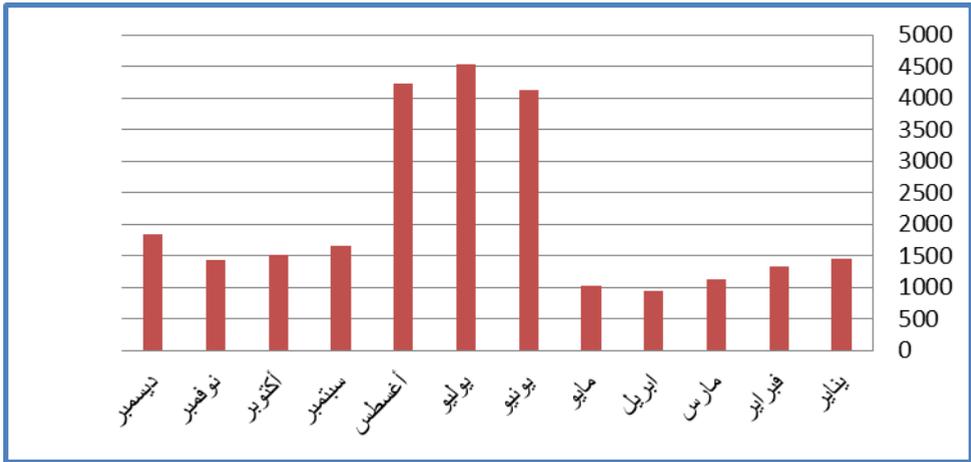
النشاط الاقتصادي والسياحي والموروث الثقافي لمنتزه:

بدء افتتاح منتزه السكون مع مطلع العشرية الثانية للألفية الثالثة وخصوصا مع مطلع عام 2012م وظل المنتزه يستقبل الزوار بأسلوب تلقائي بل يشوبه نوع البساطة والعشوائية وظل بهذا المنوال حتى بداية 2015 بدأت توزع كروت لبعض الزوار ولكن بدون شكل منتظم ولكن زاد الإقبال والحجيج على التجوال والتنزه لهذه المعلمة السياحية بنمطها المتداخل بين الماضي والحاضر وكان الإعداد ما بين 900زائر تقريبا يوميا وزاد هذه الأعداد مع أشهر عيد الفطر إلى ما بعد العيد الكبير وبعض المناسبات لتصل إلى 1250 زائر حتى نهاية عام 2020م، ومع بداية 2021م بدأت تشكل إدارة مالية ومحاسبية ذات بعد وترويج سياحي ففرت هذه الأرقام حسب الأشهر من يناير 20 21 إلى نهاية ديسمبر 2021 م إلى أرقام وإقبال اعلا للتنزه وهناك ملاحظة شوهده من خلال الارقام أن المجال أصبح الإقبال عليه خصوصا في الأعياد الدينية من قبل رمضان حتى عيد الأضحى اي من بداية يونيو إلى نهاية أغسطس تزايد وفود المنتزهين بشكل يفوق 4 أضعاف لبعض أشهر عام 2021م انظر الجدول (1) والشكل (1).

جدول للزوار من 1 يناير 2021 إلى 30 نوفمبر 2021 دون الأطفال

يناير	1460..زائر
فبراير	1326..زائر
مارس	1120..زائر
أبريل	940..زائر
مايو	1018..زائر
يونيو	4125..زائر
يوليو	4540..زائر
أغسطس	4227..زائر
سبتمبر	1645..زائر
أكتوبر	1514..زائر
نوفمبر	1436..زائر
ديسمبر	1835..زائر

المصدر: وضاح الخضاري مدير ادارة الحسابات والشؤون المالية في منتزه السكون.
شكل (1) الزوار لمنتزه السكون من 1 يناير 2021 إلى 30 ديسمبر 2021 دون الأطفال.



المصدر:- تصميم الباحث ..بناء على جدول الزائرين لمنتزه السكون من يناير 2021م إلى نهاية شهر 12/2021م.

ومن المتوقع أن تدخل المنتزه تحسينات إدارية وترفيهية تزيد على جذب الزوار والسواح للمنتزه ولذلك اتوقع ان تكون مع 2030 م عدد الزوار بالشهر الواحد تفوق 150000 الف نسمة في أقل تقدير كون المنتزه والمديرية والمحافضة أكثر المدن أمانا واستقرار ومدنية وثقافة وسكان

–السياحة في الوطن العربي مدرسة المستنصرية العباسية بالعراق، ومنتزه السكون في اليمن والمنتزه الوطني توبقال في المغرب أنموذجاً–

ونمو وتطور في هذا المجال من الوطن كل هذه المعطيات متفرقة ومجتمعمة ستشجع على ديمومة الحجيج المكثف للزيارة والتنزه و السياحات الداخلية والخارجية المحلية والوطنية والخارجية عربية وأوربية .

صورة (5) لمنتزه السكون للعام 2022م



المصدر: المصور والمتعاون الأخ عبد السلام منصور الكوشاب (العصفور).

الرهنات والمعوقات التي قد تواجه منتزه السكون:

الرهنات التي تراهن عليها إدارة المنتزه هي ممثلة في التحسينات والاستحداثيات القادمة كون وجود مطاعم وفنادق ومقاهي وإدخال وسائل التواصل الاجتماعي من انترنت وغيره والنقل والمواصلات المرنة والوفيرة وفي إمكانات تسمح لذوي الدخل المتوسط والمتدني للتجوال والزيارة فيه واستحداثيات صالات وقاعات رياضية لمهرجان محلية ووطنية ودولية ستعمل على إنعاش وتنشيط هذا المجال ذو البعد ين السياحي والموروث الثقافي هذه الرهنات ستكون بعمق قمتها في 2030 م . بينما الاكراهات التي قد تواجه هذه المعلمة السياحة والموروث الثقافي فيها قد ترجع لفشل الإدارة ليس إلا لأن الإدارة الحكيمة الرشيدة أساس نجاح ونمو اي مشروع استثماري أين كان وفي أي بلد .

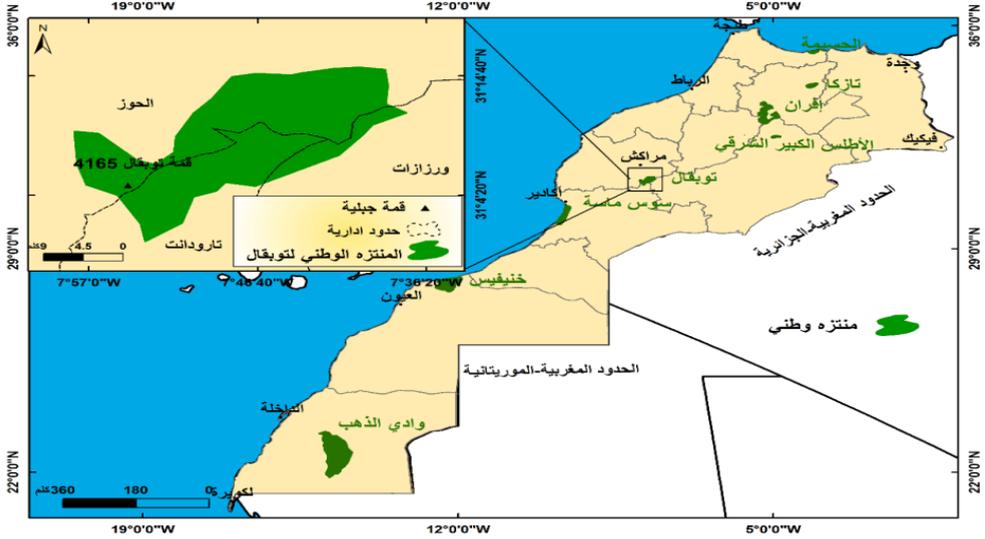
المحور الثالث :

1- المؤهلات الطبيعية والثقافية للمنتزه الوطني توبقال:

ينفرد المنتزه الوطني «توبقال» بصفته منتزها جليبا بخصائصه المتميزة: تضاريس صعبة، تنتمي إلى الأطلس الكبير الغربي المكون من الشيبست والحث والكرانيت، بحيث يرجع تاريخ تكون

جبل توبقال إلى العصر الطباشيري وعصر النيوجين، فيتكون الجزء السفلي منه من صخور رسوبية إضافة إلى تنوع بيولوجي ملحوظ. والعديد من الأنهار التي تتبع من جبال المنتزه تؤمن تزويد الوديان بصيب المياه وسقي السهول السفحية مثل : «النفيس»، «غياية»، «أوريكا» و«سوس» كما في الخريطة (3).

خريطة 3 : توطين المنتزه الوطني توبقال وطنيا



المصدر: المملكة المغربية، المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر.

يتميز موقع المنتزه كذلك بساكنته المتشعبة بالتقاليد العريقة لسكان أعالي الوديان، وبتراثه المعماري والثقافي المتسم بتواجد عدة مواقع للنقوش الصخرية تعود لأكثر من 5000 سنة. يمنح الموروث الثقافي والمناظر الطبيعية الخلابة وتنوع الثروة الحيوانية والنباتية بالإضافة إلى تواجد بحيرة «إفني» على ارتفاع 2600 متر؛ لمنتزه توبقال إمكانات كبيرة للسياحة البيئية. يعرف الموقع حاليا إقبالا كبيرا من طرف السياح، فبعدد يناهز 40.000 زائر كل سنة، يبقى منتزه توبقال الموقع الأكثر تفضيلا من أجل السياحة الجبلية بالمغرب.

يسهل توفر الموقع على شبكة لمسالك الدواب وشبكة منظمة للمرافقين السياحيين (دليل سياحي، أصحاب الدواب، والحماله)؛ ولوج السياح لمختلف المواقع السياحية التي تثير اهتمامهم على مستوى المنتزه.

ينقسم المنتزه الوطني توبقال إلى منطقتين: المنطقة الأولى تسمى مركزية تضم أعالي جبال الأطلس وهي غير أهلة بالسكان (قرية واحدة). سفوح جبال هذه المنطقة مشجرة وتتسم بقله الأراضي الصالحة للزراعة والمسقية وهي التي تتركز بها الأنشطة السياحية والرعوية. وهي تضم أقدم محمية طبيعية: محمية تاخرخورت التي أنشئت سنة 1967 للحفاظ على حيوان لاروي (Ouhammou et al. 2013).

على مستوى التنوع البيولوجي، فإن السياق البيومناخي لجبل توبقال ونواحيه (أو كايمن، إمليل) يضيفي غنى خاصا لاسيما على مستوى المجالات الغابوية التي تأوي أصنافا نباتية أصيلة وزراعات تعود إلى ممارسات قديمة لا زالت الساكنة تحافظ عليها وتحرص على تناقلها من جيل لآخر. إلا أن سنوات الجفاف المتعاقبة وآثار التغيرات المناخية يهددان استدامة هذه المنظومات البيئية وكذا اندثار الدرايات المحلية.

أ- تنوع المشاهد الطبيعية يعكس غنى بيئي:

إن الموقع الجغرافي للمنتزه الوطني توبقال يوفر مناخا متنوعا. فالامتداد المجالي للمنتزه الوطني توبقال في منطقة جبلية وفي نطاق مناخي انتقالي بين مجال رطب وآخر جاف، مكن المنتزه الوطني توبقال من التوفر على أشهر تعرف ثلوجا مهمة من شهر شتنبر إلى ماي بدرجات حرارة دنيا تصل إلى 20°C - وتشميس قوي حتى خلال فصل الشتاء. بالمقابل يتميز المنتزه الوطني توبقال في مناطق أخرى منه بمناخ شبه جاف معتدل تنقص به الموارد المائية.

لكن رغم هذا التباين، فالمنتزه الوطني توبقال يأوي أصنافا متنوعة من الأشجار والنباتات (البلوط الأخضر، العرعار، العرعار الفواح، الخروب، النباتات العطرية والطبية...) وكذلك يأوي أصنافا من الوحيش (لاروي، قرد ماكو والنسور الملكية وغيرها من الطيور الجوارح...) (CUZIN, 2010).

أما فيما يخص التضاريس فهي متنوعة تتكون من الجبال والهضاب والحافات والخوانق والأودية المتعمقة والقمم المحدبة وسهول رعوية خصبة بالإضافة إلى شلالات ستي فاطمة وبحيرة إفني التي تمتد على مساحة تصل إلى 36 هكتار والتي تتغذى من المياه الناتجة عن ذوبان الثلوج بقمم الجبال التي تشرف عليها وهي تعتبر من أهم المواقع السياحية داخل المنتزه الوطني توبقال فهي أعلى بحيرة بجبال المغرب وتضم البحيرة سمك السلمون المرقط المصنف ضمن الأصناف الحساسة باللائحة الحمراء للأسماك المهددة بالانقراض وطنيا.

بالإضافة إلى مشاهد أودية النفيس وغيغاية وأوريكا مما يضيفي على المشاهد الجيومرفولوجية للمنتزه الوطني توبقال طابعا خاصا يجذب السياح الدوليين والوطنيين.

صورة 7: بحيرة إفني وسمك السلمون المرقط

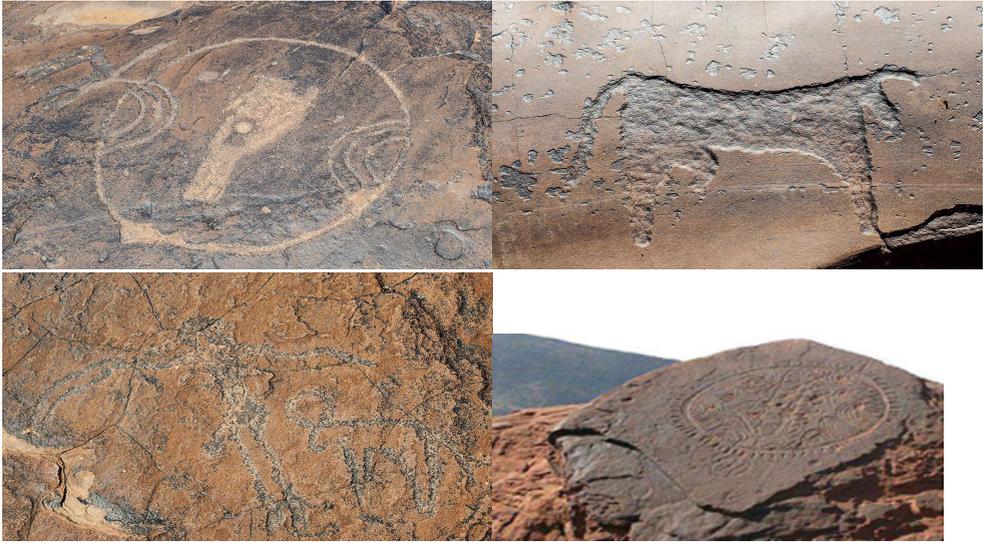


المصدر: المملكة المغربية، المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر.

ب- التراث الثقافي والدرایات المحلية لتدبير الموارد:

يتميز المنتزه الوطني توبقال بتراث ثقافي غني على مستوى المهارات لتدبير الماء (قنوات الري تسمى 'تاركا' وسدود تلية وتحريفية للمياه تسمى 'أكوك') والمراعي (نظام 'الأكدال') وعلى المستوى المعماري وكذلك الصناعة التقليدية (الزراي، الحلي، الأزياء والآلات الموسيقية). بالإضافة إلى وجود مهم لمواقع النقوش الصخرية التي تدل على الاستيطان القديم للإنسان بهذه المناطق الجبلية المميزة بوفرة الموارد المائية وبتنوع غطائها الغابوي وبمساحاتها الرعوية الشاسعة وتوافد السياح المهم عليها.

صورة 8: نماذج من النقوش الصخرية للمنتزه الوطني توبقال



المصدر: المملكة المغربية، المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر.

يضم المنتزه الوطني توبقال كذلك الموقع الثقافي والروحي «سيدي شمهورش» الذي يرتاده الأشخاص الذين يعانون من أمراض نفسية وينظم به موسم سنوي خلال شهر غشت وهو قبلة للسياح الداخليين فقط ويخلق رواجاً اقتصادياً مهماً خلال تلك الفترة من السنة.

2-أفاق تنمية السياحة المستدامة بالمنتزه الوطني توبقال:

ينتمي المنتزه الوطني توبقال إلى «بلد الاستقبال السياحي الحوز» الذي انطلق سنة 2003 بناء على استراتيجية وزارة السياحة في إطار تثمانين وتشجيع السياحة القروية والتقليل من الضغط على الموارد الطبيعية (خاصة المائية والغابوية) وتوفير مصدر دخل إضافي للسكان المحلية. فإذا كانت السياحة كنشاط دولي بدأ في جبل توبقال خلال الفترة الكولونيالية الفرنسية بالضبط منذ سنة 1920 فهو لم يتطور إلا خلال سنوات الثمانينات من القرن الماضي. وسجلت السياحة

انخفاضا سنة 2001 وسنة 2003 كان من الضروري التدخل لتنظيم وتقنين القطاع السياحي وتثمين المنتزه الوطني توبقال كوجهة سياحية دولية لتسويقها ضمن وجهات السياحة الإيكولوجية. إلا أنه منذ ذلك الحين والضغط السياحي يتزايد على المنطقة؛ فإذا قدر عدد الزوار ب 40.000 زائر سنوي (من طرف المندوبية السامية للمياه والغابات) فهذا العدد لا يخص إلا السياح الذين قضاوا الليلة بأحد مؤسسات الإيواء المصنفة داخل المنتزه الوطني توبقال.

أما السياح الذين يقضون يوما واحدا دون تسجيل المبيت وكذلك السياح الذين يبيتون تحت الخيام في إطار «التخييم العشوائي» فلا يتم احتسابهم في الإحصائيات الرسمية، وبذلك فالعدد المدلى به رسميا للزوار لا يعكس حجم السياح الوافدين سنويا على المنتزه الوطني توبقال والذي سيكون لا محالة عشرة أضعاف العدد المعلن عنه رسميا.

صورة 9: محطة أوكاميدن للتزلج فوق الجليد



المصدر: بنطالب عزيز وأسماء بو عوينات، 2022

نلاحظ كذلك أن هناك تباين في التوزيع المجالي للسياح وللتجهيزات السياحية؛ ففي شمال المنتزه الوطني توبقال فإن وادي آيت ميزان ووادي أوريبكا (بحكم قربهما الجغرافي من مدينة مراكش، العاصمة السياحية للمغرب) هما الأكثر اكتظاظا بالسياح وتتمركز بهما التجهيزات السياحية (وحدات الإيواء، مطاعم، وكالات تنظيم الرحلات) في حين أن المناطق المتواجدة في جنوب وغرب المنتزه الوطني توبقال تعرف إقبالا أقل وبالتالي ضغطا سياحيا أقل وآثارا سلبية أقل. يتميز الطلب السياحي بالمنتزه الوطني توبقال بهيمنة الطلب السياحي الدولي وتواجده طيلة السنة، بتمركز زمني يمتد من شهر شتنبر إلى ماي) وبخصائص منسجمة لطلب مهتم بالرياضة والمشية واكتشاف الطبيعة التي يزخر بها المنتزه الوطني توبقال وكذا الثقافة الجبلية الأمازيغية المحلية. فتعتبر سياحة المشية والتجوال المنتوج السياحي رقم 1 داخل المنتزه الوطني توبقال. أما فيما يخص نوعية الطلب فهو غالبا مكون من العائلات والمجموعات المنظمة تشترك في جها للمشي وسط الجبال والمرتفعات وفي هاجس الحفاظ على الصحة حتى خلال العطلة.

فوجد لائحة للأنشطة السياحية الرائدة داخل المنتزه الوطني توبقال:
تسلك جبل توبقال مروراً بقريّة أرمدة والمبيت في المأوى المرحلي.
رحلات لأيام متتالية لعبور الأودية والمبيت في الخيام.
التجوال بالقرب من المشاهد المائية كشلالات ستي فاطمة وبحيرة إفني.
زيارة سيدي شمروش للتداوي والعلاج .
التزحلق على الثلوج بمحطة أوكايمدن.
زيارات منظمة لمواقع النقوش الصخرية بأوكايمدن.
الرحلات الرياضية الصرفة مثل: الرياضات المائية والدراجات الهوائية وخاصة في المنطقة المحيطة للمنتزه الوطني توبقال.
زيارة المتحف الإيكولوجي للمنتزه الوطني توبقال الذي فتح أبوابه منذ شهر يوليو 2021 والذي يختزل بداخله مختلف المراحل الجيولوجية للمنتزه الوطني توبقال والأدوات التي كان يستخدمها الإنسان القديم المحلي إضافة إلى عادات وتقاليده الساكنة المحلية اليوم.
يعكس المتحف كذلك التنوع البيولوجي للمنتزه الوطني توبقال من خلال صور فوتوغرافية للنبات والوحوش. ويضم المتحف كذلك مكاناً مخصصاً لتثمين منتوجات الرستاق المحلية والتي تنتجها التعاونيات الفلاحية المحلية مثل الزيوت الأساسية المستخلصة من النباتات العطرية بداخل المنتزه الوطني توبقال، مثل العسل والزعفران وغيرها من المواد المحلية.
كل هذه الأنشطة وهذه الدينامية السياحية ساهمت في تنمية وظهور مجموعة من التجهيزات السياحية (من فنادق ومأوى ومطاعم ومكاتب للإرشاد السياحي...) خاصة في آيت ميزان ومحطة أوكايمدن وبوادي تيفنوت ووادي أوريكا.
كل ذلك يساهم في التنمية الاقتصادية وكدخل اقتصادي تكميلي للساكنة المحلية، إلا أن هذه الاستفادة هي متباينة بحيث تستفيد الساكنة المحلية بشكل أقل مقارنة مع الفاعلين السياحيين الخارجيين المساهمين في جذب الطلب السياحي للمنتزه الوطني توبقال (وكالات أسفار دولية ووكالات أسفار ممدينة مراكش) (Bentaleb et Bouaouinate, 2022).
هناك كذلك فرق بين سياحة المجموعات المنظمة وسياحة الأفراد فالنوع الأول من الطلب السياحي يساهم بشكل أقل على اعتبار أنهم يؤدون مسبقاً كل المصاريف لوكالات الأسفار الدولية أو الوطنية (خاصة مراكش) ولا يقضون وقتاً أطول مع الساكنة المحلية عكس سياحة الأفراد التي تساهم في التنمية الاقتصادية بشكل أكبر (Ramou, 2005).
هذه الدينامية الاقتصادية نلمسها من خلال المبيعات الموجهة للسياح (منتوجات فلاحية، صناعة تقليدية، مأكلاً، مأوى...) وكذلك من خلال التشغيل؛ ففئة مهمة من الساكنة تشتغل في السياحة كمرشدين أو أصحاب وحدات إيواء سياحية أو أصحاب مطاعم أو طبّاخين...

صورة 10: نموذج من المحلات التجارية الموجهة للسياح بقرية إمليل



المصدر: SLE, 2009

لكن مقابل هذه الآثار الإيجابية اقتصاديا هناك أضرار بيئية لا سيما على مستوى النفايات الصلبة والسائلة وتلوث الموارد المائية السطحية والباطنية (Boujrouf, 2004). إضافة إلى مشكل التأثير على الهوية المحلية والثقافة الأصلية.

صورة 11: نموذج من النفايات الصلبة الناتجة عن السياحة بالمنتهز الوطني توبقال والتي يتم طرحها بقرية أرمند



المصدر: SLE, 2009

- للحفاظ على الموارد السياحية وضمان استدامتها تدخلت الإدارة المركزية للمنتزه الوطني توبقال من خلال تصميم تنطقي للمنتزه الوطني توبقال (15 منطقة) يقترح:
- توفير منتجات متنوعة خاصة خلال مدارات الصعود إلى جبل توبقال
 - التدبير المشترك للمنتزه الوطني توبقال بين الساكنة والمسؤولين الغابويين
 - المحافظة على مواقع النقوش الصخرية لتفادي تعرضها للنهب والتكسير ومحاولات السرقة لبيعها للمتخصصين الأجانب
 - الحرص على استفادة الساكنة بطريقة متكافئة وعادلة (المنطقة المركزية للمنتزه الوطني توبقال مقابل المنطقة المحيطة له)
 - تفعيل القوانين البيئية الجاري بها العمل داخل المنتزه الوطني توبقال (شرطة المياه، الشرطة البيئية، الشرطة الغابوية)
 - تشجيع التربية البيئية في المدارس والمؤسسات التعليمية وتنظيم زيارات إيكولوجية داخل المنتزه الوطني توبقال
 - إحداث ميثاق أخلاقي موجه للفاعلين السياحيين وللسياح.
- كخلاصة يمكن القول أن المنتزه الوطني توبقال يتميز بعدة خصائص تجعل منه قبلة مهمة ورائدة للسياح بالمقابل فهو يعاني من مجموعة من المشاكل والتهديدات. ويمكن تلخيص هذا التشخيص الرباعي فيما يلي:

مواطن الضعف	مواطن القوة
<p>-عدم ضبط عدد الزوار والسياح المتوافدين على المنتزه الوطني توبقال للتمكن من دراسة أثر الضغط حسب السنوات وكذا خلال الشهور من نفس السنة</p> <p>-توزيع متباين للسياح داخل المنتزه الوطني توبقال بين منطقة مركزية أهلة بالسياح وبين منطقة محيطة بها تعرف توافدا أقل</p> <p>-الضغط على الموارد المائية والغابوية</p> <p>-سوء تدبير النفايات السائلة والصلبة</p> <p>-التلوث المائي</p>	<p>-أقدم منتزه وطني بالمغرب (ظهر 19/01/1942)</p> <p>-يمتد إداريا على إقليمي الحوز وتارودانت المشهوران سياحيا</p> <p>- المنطقة المركزية للمنتزه الوطني توبقال مغطاة 100% بالغطاء الغابوي</p> <p>-ياوي أعلى قمة جبلية بالمغرب بل بشمال إفريقيا (توبقال 4165 م)</p> <p>-تنوع بيولوجي مهم (النبات والحويش)</p> <p>-محمية طبيعية للاروي بتاخخورت</p> <p>-95 صنف من الطيور</p> <p>- 9 أصناف من الفراشات الأصيلة</p> <p>- بحيرة إفني</p> <p>- أنشطة بشرية متنوعة (الرعي، الفلاحة المعيشية، السياحة، الصناعة التقليدية)</p> <p>-تراث ثقافي غني ودرايات محلية مميزة (تدبير المياه والمراعي والسكن المعماري الجبلي)</p>

مواطن الضعف	مواطن القوة
التحديات	الفرص
-الفيضانات -انزلاق الثلوج -آثار التغيرات المناخية	-الاستراتيجية الوطنية لتنمية الجبال المغربية -المبادرة الوطنية للتنمية البشرية -مشاريع واتفاقيات التعاون الدولي

خاتمة:

يمكن أن نستنتج مما تقدم أن للموقع الجغرافي أثراً هاماً في حياة السكان وبوجه متعددة، إذ يمتلك دوراً في توجيههم نحو الأنشطة الاقتصادية والخدمية، وأن بغداد تمتلك من المقومات الطبيعية والبشرية والتاريخية والأثرية والتراثية ما يكفي لإقامة المشاريع التنموية والترفيهية في منطقة الدراسة.

نستخلص من هذا المجال انه حول ما كان مجال موحش وخطير ومع بحكم الاستثمار الموجه والعقلانية حول تلك الشواهد والهوى المرعبة التي كانت تأويها الطيور الجارحة والحيوانات المفترسة والزواحف القاتلة إلى مجال آمن ومنعش وجذاب للتجوال والسياحة للزوار من داخل المنطقة والمدن المجاورة والعالم .

نستنتج لنجاح أي مشروع استثماري يجب أن تكون هناك دراسة جدوة ذات استراتيجية لنجاح تلك المشروع وعموه ، وهذا ما شهد في منتزه السكون جاء من خلال الخبرة الاستثمارية لمالكه والتي كانت نابعة من عمق دراسات استثمارية من بيوت الخبرة نقلها إلى هذا المجال مع مراعات خصوصية الموروث والبيئة المحلية.

يزخر المنتزه الوطني توبقال بمؤهلات طبيعية وثقافية متنوعة أهلته أن يكون قبلة للسياح ولفترات مهمة من السنة. هذه الدينامية السياحية انعكست إيجاباً على المستوى السوسيو-اقتصادي لكن ما فتئت أن أثرت سلباً على المستوى البيئي خاصة الموارد المائية والغابوية، الأمر الذي يستدعي حكمة جيدة تراعي ضرورة استدامة الموارد الطبيعية والثقافية للتخفيف من آثار الضغط السياحي ومن آثار التغيرات المناخية.

الهوامش:

- (1) أمين، حسين، المدرسة المستنصرية، ط2، بغداد، 1960.
- (2) آيت الزويت عادل وعلي دادون وأيمن فلاق، 2018، الاستدامة البيئية بين تأثير التقلبات المناخية ومظاهر تدبير التأقلم: حالة المنتزه الوطني توبقال، في: مبارك أوراغ ومحمد بنعتو (تنسيق): التغيرات المناخية في المناطق الجافة وشبه الجافة، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية أكادير، ص.ص.237-256.
- (3) التقارير المنجزة من قبل مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية (2006.2007.2008.2010).
- (4) التقرير الاولي عن استقرارية المنحدرات في منطقة البطنة عزلة قدس مديرية المواسط محافظة تعز، مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، فبراير 2007م.
- (5) ينطوي مفهوم الاستراتيجية على التفكير والتنبؤ المستقبلي، وتحديد السلوك العام للمشاريع الاقتصادية في الأمد البعيد وتحديد البدائل اللازمة لتحقيق الأهداف بعيدة المدى.
- (6) التقرير الميداني الاولي لتقييم استقرارية المنحدرات الصخرية عزلة أكمة مداحج مديرية الشمايتين محافظة تعز، مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، أكتوبر 2008م.
- (7) التقرير الميداني الاولي لتقييم استقرارية المنحدرات الصخرية في منطقة قرية جبران عزلة الاكاحلة مديرية المقاطرة محافظة لحج، مشروع إنتاج خارطة مخاطرة الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، سبتمبر 2006م.
- (8) التقرير الميداني عن الشقوق الظاهرة في التربة الطينية قرية الدمنة عزلة شرجب مديرية الشمايتين محافظة تعز، مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية أغسطس 2010م.
- (9) التقرير الميداني للكتلة الصخرية الكبيرة المهدة لقرية المسالفة عزلة القريشة مديرية الشمايتين محافظة تعز، مشروع إنتاج خارطة مخاطر الغطاء الصخري،هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية، ديسمبر 2007م.
- (10) خارطة جيولوجية تعز BGR13G مقياس رسم (1:250.000).
- (11) خارطة طبوغرافية التربة 1344C3 محافظة تعز مقياس رسم (1:50.000).
- (12) الدراسة الميدانية للباحثة لعام 2022.
- (13) صلاح عبد الواسع، محمد الابنعاوي، جيولوجية اليمن، الطبعة الأولى، دار عبادي للنشر والتوزيع 1996م.

- (14) صورة فضائية، يونيو 2022م.
- (15) العميد، طاهر مظفر، العقارات المدنية في حضارة العراق، ج 9، بغداد، 1985.
- (61) محمد عبدالواسع الخرساني، دليل المناخ الزراعي في اليمن، 2004-1881م، الهيئة العامة للبحوث والإرشاد الزراعي، 2005م.
- (17) مراد فالج، سالم عبد الحسين سالم، أساسيات الاقتصاد الصناعي والسياسات الصناعية الحديثة، مكتبة الضاد للنشر والتوزيع، بغداد، 2018.
- (18) An extension of Neutrosophic AHP-Swat Analysis for strategic planning and Decision Making , Florentin Smarandance and others, Infinite Study, 2018.
- (19) Bentaleb, A. & Bouaouinate, A. (2022) : Les parcs nationaux et gestion des ressources dans les montagnes marocaines : Cas du parc de Toubkal, dans : Bentaleb A. et al. (Coord.) : Les Montagnes marocaines, Histoire, Patrimoine et Enjeux de Développement, Publications de l'IRCAM, Rabat.
- (20) Boujrouf, S. (2004) : Patrimonialisation de la montagne au Maroc : le rôle du tourisme en question, dans Arib F. et Saigh Bousta R. (Coord.): Communication interculturelle, patrimoine et tourisme», publication EDIT ..
- (21) Cuzin, F. (2010) : L'avifaune de très haute altitude du Parc National du Toubkal (Haut-Atlas, Maroc), dans : Bulletin de l'Institut Scientifique, Rabat, section Sciences de la Vie, n°32.
- (22) Ouhammou, A. et al., (2013) : Gestion et conservation des thuriferaies au Maroc : cas du Parc National du Toubkal, dans : Management and conservation of thuriferous stand in Morocco: Toubkal National park case. Ecologia Mediterranea. Vol. 39 (1).
- (23) Ramou, H. (2005) : Le tourisme durable dans les montagnes du

–السياحة في الوطن العربي مدرسة المستنصرية العباسية بالعراق، ومنتزه السكون في اليمن والمنتزه الوطني توبقال في المغرب أنموذجاً–

Maroc : le cas du Parc national du Toubkal et du S.I.B.E. de Saghro.

Thèse de Doctorat en Géographie, Université Mohamed V-Rabat,

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Rabat-Agdal.

(24)SLE (Centre de Formation Supérieure pour le Développement Rural) (2009) : Développement d'une stratégie de tourisme durable dans les aires protégées du Maroc. Tome 1 : Le cas du Parc National du Toubkal.